

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ҚАЗІРГІ ӘЛЕУМЕТТІК МӘДЕНИ ЖӘНЕ ГЕОСАЯСИ
НАҚТЫЛЫҚТАҒЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАР – ТӘРБИЕНІҢ
ТҰЖЫРЫМДАМАЛЫҚ НЕГІЗІ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК
КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ

I КІТАП



АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

«ЦЕННОСТИ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ
В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
И ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ РЕАЛИЯХ»

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

I КНИГА

Қостанай қ., 2025 ж.
г. Қостанай, 2025 г.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ / РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, география ғылымдарының докторы, доцент, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, Қазақстан; **Наурызбаева Эльмира Кенжеғалиқызы**, тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессоры, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің академиялық мәселелер жөніндегі проректоры; **Жарлығасов Женис Бахытбекович**, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры; **Скударева Галина Николаевна**, педагогика ғылымдарының докторы, доцент, Ресейлік Мәскеу облысындағы Мемлекеттік жоғары білім беру ұйымы «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректоры, педагогика кафедрасының меңгерушісі, Ресей; **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Ресей Сыртқы істер министрлігінің Мәскеу мемлекеттік Халықаралық қатынастар институтының (университет) профессоры; **Есіркепова Кенжегүл Қабылғазықызы**, филология ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті Ө.Сұлтанғазин атындағы педагогикалық институтының директоры; **Ибраева Айман Елемановна**, Қостанай облысы әкімдігінің Білім басқару басшысы; **Калимжанова Роза Лаиковна**, PhD докторы, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының меңгерушісі; **Утегенова Бибикуль Мазановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры; **Смаглий Татьяна Ивановна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры; **Жетписбаева Айсылу Айратовна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы. Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

Қазіргі әлеуметтік мәдени және геосаяси нақтылықтағы құндылықтар - тәрбиенің тұжырымдамалық негізі:
Қ 22 Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары: I Кітап, 27 ақпандағы 2025 жылдың – Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2025. – 1916 б. = Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях: Материалы международной научно-практической конференции: I книга, 27 февраля 2025 года. – Костанай: Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2025.–1916 с.

ISBN 978-601-356-498-2

Жинақта Алтынсарин оқуларының «Қазіргі әлеуметтік мәдени және геосаяси нақтылықтағы құндылықтар – тәрбиенің тұжырымдамалық негізі» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары жарияланған. Бұл Қазақстандық білім беру жүйесіндегі балалар мен жастарды тәрбиелеудің құндылықтары туралы зерттеулер, еліміздің ұлттық біртұтас тәрбие бағдарламаны жүзеге асыру жолдары, жас ұрпақты тәрбиелеуде халықаралық және отандық тәрбие мәселелері ескеру жолдары, мектеп пен отбасының қоғамдық тәрбие күштерін біріктіру туралы пікірлері, зерттеу ұсынылымдары туралы мақалалар жинақталған.

Жинақта білім беруде ұлттық тәлім-тәрбие құндылықтарын еңгізудің өзекті мәселелері, озат тәжірибелер, біртұтас тәрбиенің бағыт-бағдарымен тенденцияларын айқындалып, сондай-ақ қолжетімділікпен инклюзивтілікті қамтамасыз ету, барлық деңгейлердегі мазмұнның құндылық аспектісін өзектендіру, білім беру ұйымдарында ашықтық пен ынтымақтастық ахуалын құру, білім беруді дамыту мен психологиялық-педагогикалық қолдаудың инновациялық форматтарымен тиімді тәжірибелерін еңгізу, педагогикалық ғылым мен практиканы интеграциялау қарастырылған.

Конференция материалдары қазіргі білім беру контекстіндегі Ы. Алтынсариннің педагогикалық мұрасының өзектілігін, оқытудың гуманистік теориясының ғылыми негіздерін, қазіргі педагогикалық білім берудегі ғылым мен практиканың өзара байланысы мәселесін шешу жолдарын, интегративті жүйе ретіндегі кәсіпке дейінгі педагогикалық білім берудің маңыздылығын, цифрлық ресурстарды пайдалана отырып, педагогтардың тәрбие мәселелерін өз қызметтерінде шешу жолдары айқындалған.

Бұл жинақтың материалдарын ғалымдар, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілер, педагог-психологтар, магистранттар мен студенттер пайдалана алады.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях», определяющие общие направления тенденции внедрения национальной программы «Біртұтас тәрбие», такие, как ценностные аспекты воспитания подрастающего поколения, анализ возможностей и лучших практик по внедрению единой программы воспитания, поддержка взаимодействия школ и семьи в воспитании ценностных ориентиров детей и молодежи, изучение путей создания безопасной и поддерживающей образовательной среды в организациях образования.

Материалы Конференции посвящены обсуждению актуальности педагогического наследия Ы. Алтынсарина в контексте современных ориентиров ценностных смыслов воспитания, научных основ аксиологических аспектов обучения и воспитания, а также вопросы готовности педагогов к современным вызовам в отечественном образовании, педагогической готовности педагогов к инновационной деятельности с использованием цифровых ресурсов. Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-498-2



9 786013 564982

УДК 37.02
ББК 74.00

– Поддержка местных инициатив. Государственная поддержка инициатив на уровне местных сообществ может помочь в выявлении и решении проблем, специфичных для конкретных регионов и этнических групп [2].

Подводя итоги можно подчекнуть, что ценности воспитания детей и молодежи в системе образования Казахстана не могут быть недооценены. Наша задача – воспитать глубоко образованную, дальновидную, честную и патриотичную личность, которая прививает национальные ценности, ставит национальные интересы выше личных и способствует дальнейшему развитию своей Родины [1].

Образование – это не только передача знаний, но и формирование личности и гражданской позиции. Устойчивый и гармоничный рост подрастающего поколения требует объединенных усилий педагогов, родителей и общества в целом. Инвестируя в воспитание, Казахстан строит будущее, в котором его молодые граждане будут способны справляться с вызовами современного мира и вносить свой вклад в процветание своей страны.

Список литературы:

1. Altynsarin Academiasy «Методические Рекомендации по внедрению ценностно-ориентированного образования» // URL: <https://uba.edu.kz/storage/app/media/204%20204%20204%20204%20%20RU.pdf> / 2024 .
2. ЦПИ «Talap», Журнал – Молодежь и образование. // URL: <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/kasachstan/18534.pdf> / 2021
3. 2024 – Altynsarin Academiasy «Біртұтас тәрбие»// URL: https://uba.edu.kz/storage/app/media/BIRTUTAS_TARBIE_RUS-new%2005.08.2024.pdf

УДК 373.2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «БІРТҰТАС ТӘРБИЕ» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКИ

Тлеулина Галия Жамалетдиновна

педагог–исследователь, музыкальный руководитель,
ГККП «Ясли–сад «Ақбота»
Акмолинская обл., Аккольский р–н
г. Акколь, Казахстан

Аннотация

В статье раскрываются виды музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Традиционные методы и приемы музыкального воспитания, этнопедагогика, применение наглядных методов, интеграция образовательных областей, авторский дидактический и раздаточный материал формируют комплексный подход по реализации цели и задач программы «Біртұтас тәрбие» через применение инновационных технологий: ИКТ, технология Кубизм, технология критического мышления, технология шестигранного обучения, технология В.Воскобовича.

Ключевые слова: развитие творческих навыков, жетыген, асық, Ортеке, легенды.

Аңдатпа

Мақалада мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық іс-әрекетінің түрлері ашылады. Музыкалық тәрбиенің дәстүрлі әдістері мен тәсілдері, этнопедагогика, көрнекі әдістерді қолдану, білім беру салаларын интеграциялау, авторлық дидактикалық және үлестірмелі материалдар инновациялық технологияларды: АКТ, кубизм технологиясы, сыни ойлау технологиясы, алтыбұрышты оқыту технологиясы, В.Воскобович технологиясын қолдану арқылы "Біртұтас тәрбие" бағдарламасының мақсаты мен міндеттерін іске асыру бойынша кешенді тәсілді қалыптастырады.

Түйінді сөздер: шығармашылықтағдыларды дамыту, жетіген, асық, Ортеке, аңыздар.

Abstract

The article reveals the types of musical activity of children of older preschool age. Traditional methods and techniques of musical education, ethnopedagogy, visualization, integration of educational areas. Author's didactic and handout material form a comprehensive approach to the implementation of the purpose and objectives of the program «Birtutas tarbiye» through the use of innovative technologies: ICT, Cubism technology, critical thinking technology, hexagonal learning technology, V. Voskobovich's technology.

Key words: development of creative skills, zhetygen, asyk, Orteke, legends.

В образовательном процессе крайне важно преемственность с коренными принципами отечественной педагогики.

Новому поколению следует внушать приверженность казахским традициям и ценностям.

Қасым–Жомарт Тоқаев

В своем выступлении на втором заседании Национального курултая «Әділетті Қазақстан – Адал азамат» Президент Касым–Жомарт Тоқаев подчеркнул, что новое качество нации формируется исключительно через развитие образования, науки и культуры [1]. В этой связи он отметил важность особого внимания к воспитанию молодежи и необходимости прививать детям общечеловеческие и национальные ценности. Для достижения этой цели в 2023 году была разработана и внедрена во всех образовательных учреждениях Программа «Біртұтас тәрбие».

Важность роли педагога в формировании, воспитании личности ребенка трудно переоценить. То, как педагог использует различные методы и подходы, в процессе реализации программы, напрямую влияет на то, какими станут дети в будущем. Главная задача педагога заключается в том, чтобы максимально развить каждого ребенка, сохранить его уникальность и помочь раскрыть его потенциальные способности на основе национальных ценностей.

В распоряжении педагога есть много средств эмоционального воздействия на детей в процессе обучения и решения образовательных задач. Все виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игра на музыкальных, ударных и шумовых инструментах, дидактические игры, работа с раздаточным материалом), способствующие развитию музыкальной памяти, музыкального слуха, внимания и творческой инициативы, должны соответствовать цели и задачам программы с необходимостью пересмотра содержания, методов и средств через применение и внедрение инновационных технологий в воспитательно–образовательном процессе.

Развитие творческих навыков воспитанников старшего дошкольного возраста дошкольной организации «Ясли–сад «Ақбота» осуществляется как посредством традиционных, так и посредством инновационных методов и приемов музыкального воспитания. Традиционно на занятия музыки включаются народные песни и песни композиторов Казахстана, кюи известных народных композиторов и пьесы композиторов Казахстана, танцы различной тематики, игра на казахских народных инструментах, казахские народные игры и др.

Удивить современного ребенка, имеющего доступ к всемирной сети интернета, особенно сложно. И как педагог, постоянно саморазвивающийся и находящийся в поиске новых форм и методов по взаимодействию с воспитанниками, придаю большое значение выбору детского репертуара, удовлетворяющего постоянно изменяющиеся потребности и запросы детей.

Заинтересовать каждого ребенка, привлечь внимание к исполнению казахских народных песен и слушанию народных кюев посредством живого звука – цель, которая была достигнута включением на занятия и различные мероприятия древнего щипкового музыкального инструмента жетыген. В сопровождении мастерового жетыгена дети слушали народный кюй «Кербез қыз», каз.нар.песню

«Әлдт–әлди», «Бесік жыры», слушали и исполняли каз.нар.песни «Гүлдерайым», «Үкілім–ай», песню великого казахского философа, поэта и композитора Абая Құнанбаева «Желсіз түнде жарық ай». В рамках работы кружка с одаренными детьми в 2023–2024 году воспитанница группы «Смешарики» Муканова Айлана освоила приемы игры на жетыгене, познакомившись с нотной грамотой на основе цвета, с сольным номером (каз.нар.песня «Әлди–әлди», адаптированное переложение нотного текста для жетыгена автора данной статьи) участвовала в утреннике, посвященном празднованию Наурыза, а также была приглашенным участником утренников в группах «Гүлдерай» и «Ботақан», завожовив звучанием струн древнего инструмента не только детей, но и родителей воспитанников. Приглашенными участниками в утренниках других групп также выступали воспитанники старшего дошкольного возраста Хонай Рахым и Жидербай Иманғали в жанре «Айтыс», посвященного празднованию утренников «Наурыз – жыл басы».

Систематически на занятия музыки включаются вокальные упражнения (распевки) на слова известных казахстанских поэтов с авторским нотным текстом авторской методической разработки «Дауысқа араналған жаттығулар»: «Сәлем–десу», «Паровоз», «Пальма», «Елік», «Есіл мен Жайық», «Күн шуақ», «Боран», «Қонжық», «Көктем» (I вариант и II вариант), «Құс келді», «Бәйшешек», «Көктем келді көңілді», «Алақай, алақай» и др.

Проблема отсутствия фонограмм к нотным сборникам «Отан – біздің әніміз», «Таудай өсеміз» и др. композиторов Казахстана была решена включением авторских фонограмм песен: «Гүлжазира Қазақстан», «Ардақтаймыз, анажан», «Құстар менің достарым», «Анаға сыйлаймыз», «Бақытты балалық шағы», «Ақ гүлімді сыйлаймын», «Дос болайық бәріміз», «Наурыз тойы», «Көктем шуағында», «Әжем менің тамаша», «Отан», «Ана тілім», «Балабақшам менің», «Сәлем берем досым–ай», «Миллиард әні», «Ағайынбіз бәріміз» и др.

Как известно, одна из самых распространённых казахских весенне–летних детскихнародныхигр является игра «Асық» [2]. На современном этапе в детских садах все больше начинают использование асыков в различных видах организованной и свободной деятельности дошкольников [3]. Заинтересовавшись нетрадиционной формой применения асыков в образовательной деятельности, разработала авторские схемы музыкально–ритмической игры «Көңілді асықтар». В процессе работы над дидактическим материалом была удивлена тем фактом, что во многих городах Республики Казахстан есть жанровые скульптуры «Асық», тем самым расширила свой кругозор и посредством презентации «Қазақтың ұлттық ойыны – «асық»познакомила детей с нетрадиционной и доступной формой скульптуры, решая задачи технологии «Синтез искусств».

На протяжении всей истории человечества у каждого народа возникли свои дидактические игры и уникальные дидактические игрушки, которые стали неотъемлемой частью их культуры. Казахская традиционная культура «Ортеке», внесенная в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, обладает общепризнанным статусом кукольно–музыкального театра. В этом искусстве наблюдается синтез различных видов художественного творчества: декоративно–прикладного искусства, музыки, танца и искусства управления марионетками, уходящего корнями в глубокую древность. «Ортеке» привлекал как детей, так и взрослых, выступая одновременно и как обряд, и как развлечение.

На музыкальных занятиях в нашем ясли–саду дети осваивают игровые навыки и приемы игры на мастеровом «Ортеке» под музыкальное сопровождение кюев, что, безусловно, способствует приобщению их к традиционной казахской культуре и решает задачи духовно–нравственного воспитания.

Большой интерес у детей наблюдается к казахским народным инструментам, дети знают способы звукоизвлечения на таких инструментах, как домбра, қобыз, шанқобыз, сазсырнай, тоқылдақ, а также владеют навыками игры на таких инструментах, как асатаяқ, тұяқтас, сылдырмақ, тоқылдақ. Закрепление знаний каз. муз. инструментов проводится в игровой форме, как основного вида образовательной деятельности, с применением инновационных технологий: технология «Кубизм» – игра «Аспапты атап бер», технология В.Воскобовича «Найди силуэт музыкального инструмента», технология шестигранного обучения – «Музыкалық аспаптарды орналастыр», технология критического мышления – игры «Найди одинаковые инструменты», «Логические квадраты», «Лишний инструмент», «Музыкалық домино», «Круги Эйлера», «Сначала и потом», «Разобраться нужно нам, разложить по уголкам», «Веселые цифры», «Жұпты тап», «Признак нескольких предметов» и другие, решающие задачи интегрированной деятельности – развитие коммуникативных, познавательных, исследовательских, творческих навыков, а также формирование социально-эмоциональных навыков.

Слушание музыки, как вид музыкальной деятельности дошкольников, знакомит детей с казахским ювелирным искусством через прослушивание кюя Даулеткерей «Қосалқа», который средствами музыки иллюстрирует изящную походку, звон серег и двойного ожерелья девушки. И если слушание, как традиционная форма обучения решает образовательные задачи, то дидактическая игра-поощрение «Әшекейлер» (автор текста Ольга Иркегулова) решает задачи по изучению государственного языка детьми некоренной национальности. А в качестве поощрения детям, давшим правильный ответ предлагается примерить национальные украшения: сырға, білезік, бау, сақина, тумар, жүзік, алқа, моншақ, шолпы и др.

Применение наглядных методов на занятиях очень плодотворно сказывается на результате процесса обучения. Аворские презентации «Қасиетті домбыра», «Семейные традиции казахского народа», «Зашифрованные пословицы в картинках» способствуют повышению восприятия информации, расширению представлений о традициях и обычаях казахского народа, тем самым развивая навыки восприятия окружающего мира.

В связи с введением новых образовательных стандартов основополагающим принципом развития современного дошкольного образования является принцип интеграции образовательных областей во взаимосвязи со спецификой и возможностями видов творческой деятельности, в частности музыки [4]. У музыки и речи существует немало общих основ. Одна из них заключается в том, что и музыкальное искусство, и речь имеют общее начало – звук. Поэтому пословицы, загадки, легенды, такие как легенда о жетыгене, легенда о Байтереке, легенда о скале Жумбак Тас, легенда о круглом озере Зеренда, легенда о танцующих берёзах, легенда о гостеприимстве, легенда об «Ортеке», легенда о домбре, «Моншақты в легендах» и др. являются важной составляющей патриотического воспитания подрастающего поколения.

С целью оснащения и обогащения развивающей предметно-пространственной среды были приобретены книги из серии «Сен білесің бе?» (на государственном и русском языках) на историко-этнографическую тему: «Республика Казахстан», «Столицы Казахстана», «Знаменательные даты Казахстана», «Реки и озера Казахстана», «Заповедники Казахстана», «Животные Казахстана», «Растения Казахстана», «Казахские композиторы», «Звезды Казахстанской эстрады», «Айтыс», «Корифеи Казахского искусства», «Казахская национальная одежда», «Алтыбақан казахские национальные игры», «Малыш родился», «Наурыз», «Казахские детские игры», а также энциклопедия «Қазақтың дәстүрлі музыкалық

аспаптары», антология «Қазақтың дәстүрлі әндері», «Әшекей – Украшения», «Сү қоймалары – Водоемы» и др.

Традиционно в нашем ясли–саду проходят мероприятия, посвященные празднованию Дня Республики, ежедневно в группах в различных режимных моментах звучат кюи Құрманғазы, Дины, Дәулеткерей, Тәттімбет и др. народных композиторов Казахстана, в рамках программы разработаны авторские конспекты к утренникам «Жемчужины степного края», «Қазақтың ақылы көзінде, қасиеті сөзінде», в которых родители воспитанников приняли активное участие, в рамках сотрудничества с родителями было проведено мероприятие «Ұлттық ойын – ұлт қазынасы». Ежегодно в марте месяце проводятся утренники, где воспитанники поздравляют своих мам и бабушек, а празднование одного из древнейших восточных праздников Наурыза превращается в одно из самых красочных и запоминающихся, где дети знакомятся с различными народными традициями, звучит традиционная казахская музыка и накрывается дастархан, за которым собираются и дети, и гости.

В 2024–2025 учебном году при активном участии мамы воспитанницы Айтмухамбетовой Айзере группы «Ботақан», профессионально владеющей игрой на домбре, в рамках школы «Аналар мектебі» проводятся и запланированы творческие встречи на темы: «Нағыз қазақ – қазақ емес, нағыз қазақ – домбыра», «Ұлттық аспаптар үні», «Ұлттық әшекейлер – әсемдіктің белгісі», «Күйші – әнші», «Ананың әлдіі», «Берекелі дастархан», Өнер–саз мектебіне экскурсия, «Ортеке – құыршақ орындаушылық театры».

Основа всестороннего развития – творческая активность, которая проявляется в образовательной деятельности, а также участии воспитанников в различных конкурсах. Ежегодно дети принимают участие в республиканском фестивале «Өнеріміз саған – Қазақстан», который проводит Институт раннего развития детей Министерства просвещения Республики Казахстан. В 2024 году воспитанник группы «Ботақан» Хонай Рахым с казахской народной песней «Еркем–ай» в сопровождении Ортеке стал победителем Республиканского этапа, а также был награжден Дипломом I степени за участие в конкурсе «Абай оқулары» в номинации «Ән айту» с песней «Желсіз түнде жарық ай» под живое сопровождение жетыгена (переложение нотного текста автора статьи). В 2024 году воспитанница группы «Ботақан» Самрат Аиша приняла участие в Республиканском конкурсе юных художников «Менің жерім – менің Елім» с работой «Қобызым», выполненной в нетрадиционной технике рисования и была награждена Дипломом II степени. Конкурс проводился Республиканским учебно–методическим центром дополнительного образования Министерства просвещения РК. В 2024 году дуэт «Бал бала» участвовал в IX Республиканском творческом конкурсе «Моя Родина – Казахстан» с песней «Астана» и был награжден дипломом I степени.

Каждому педагогу важно уметь грамотно представить результат своей работы и решать задачи по распространению образовательной практики. В республиканском журнале «Отбасы және балабақша» были опубликованы авторская картотека музыкально–ритмических упражнений «Көңілді асықтар» (№1) и авторский конспект утренника «Қазақтың ақылы көзінде, қасиеті сөзінде» (№3). В 2024 году приняла участие в Международном конкурсе «Тәрбие – білім айнасы», организованного ФАО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» по СКО для педагогов дошкольных организаций по теме «Этнопедагогический подход в работе с детьми дошкольного возраста на занятиях музыки» и была награждена Дипломом III степени. В апреле месяце 2024 года приняла участие в областном семинаре педагогов эстетического цикла «Балалардың әлеуметтік–эмоционалды дағдыларын қалыптастыру үшін, шығармашылық білім беру саласының заттық–кеңістіктік

дамытушы ортасын ұйымдастыру» ФАО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» по Акмолинской области по теме «Музыка жетекшінің мектепке дейінгі мекемелер жұмысындағы инновациялық әдістер мен тәсілдері». В 2023 году приняла участие в областном семинаре–практикуме «Передовая педагогическая практика: опыт, проблемы, стратегия развития» с персональной выставкой авторского материала, с казахскими народными инструментами жетыген, тоқылдақ, асатаяқ, шанқобыз, тұяқтас, кукольным театром Ортеке, а также с докладом «Формирование основ ранней грамотности детей дошкольного возраста на занятиях музыки с применением эффективных приемов, методов и средств воспитания и обучения», познакомила коллег с авторским материалом по народной педагогике в том числе.

Воспитание и образование в современном обществе не могут эффективно функционировать, вне народной педагогики. Этнопедагогика – педагогика национального развития, возрождения, создающая личность патриота [5]. Положительные результаты по опыту работы в данном направлении достигнуты, но еще предстоит целенаправленная работа по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых педагогических навыков и умений. «Если мы сегодня будем учить так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра»– это высказывание американского философа, психолога и педагога – реформатора Джона Дьюи, возможно станет мотивацией для педагогов на пути реализации цели и задач программы «Біртұтас тәрбие».

Список литературы:

1. Полный текст речи Токаева на Национальном курултае в Туркестане. <https://www.zakon.kz/obshestvo/6397181-polnyy-tekst-rechi-tokaeva-na-natsionalnom-kurultae-v-turkestane.html>
2. З.Н.Гайнулин, С.Ю.Пальгов. «Детская и гра «Асык». https://vgdk.vgr.muzkult.ru/game_alchiki
3. Н.Ұлықпанова «Применение асыков в дидактических играх» <https://www.maam.ru/detskijsad/primenenie-asykov-v-didakticheskikh-igrah.html>
4. Е.А.Смиронова. Презентация «Межпредметная интеграция в образовательной практике. https://ds6ulibka.rnd.prosadiki.ru/media/2019/04/02/1259913424/Mezhpredmetnaya_integraciya_Smirnova_E.A.pdf
5. А.Н.Чустеева. «Реализация этнопедагогического подхода в воспитательном процессе ДОУ». <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/04/05/realizatsiya-etnopedagogicheskogo-podhoda-v>

ӨОЖ 371

ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ОҚУ ҮДЕРІСІНЕ ИНТЕГРАЦИЯЛАУ

Умарова Бибикуль Ахметкалиевна
қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі,
Хасенова Мадина Маратовна
қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

№5 «А» мектеп – гимназиясы
Қостанай қ., Қазақстан

Аңдатпа

Ұлттық құндылықтарды білім беру жүйесіне интеграциялау өзекті мәселелердің бірі болып табылады, өйткені білім беру арқылы жас ұрпаққа осы құндылықтарды сіңдіру және оларды болашақ қоғамда белсенді әрі жауапкершілігі мол азаматтар ретінде қалыптастыру маңызды. Берілген мақалада Қазақстан Республикасында білім алушыларды тәрбиелеудің бірыңғай

2 СЕКЦИЯ

Гималетдинова Умут Асыгатовна, Есенова Кинжекуль Омаровна	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы аясында ұлттық құндылықтарды баулу аспектілері	1096
Данченко Татьяна Владимировна, Жиенбаева Алёна Владимировна	Развитие коммуникативных и творческих компетенций за счет применения на уроках цитат недели	1100
Дильдибекова Гульнара Айсәевна, Койшина Айман Мухамеджановна	Образовательный терренкур «Экотайм» как одно из условий развития экологических дошкольников	1104
Досмаилова Светлана Султановна, Нургазина Айгерим Жумагазиевна	Сабақта және сабақтан тыс уақытта тәрбиелеудің құндылықтарын жүзеге асыру негіздері	1109
Едревская Людмила Валерьевна	Воспитание активного читателя на примерах взаимосвязи литературных произведений как средство реализации Национального проекта «Балалар кітапханасы»	1113
Елдос Анар Нұрлыбекқызы	History of formation of official business style in the Kazakh language	1117
Ерекин Айдын Муратович, Хамзина Күлшат Бақытжанқызы	Біртұтас тәрбие бағдарламасы: жан –жақты тұла қалыптастырудың негізі	1120
Еришова Асыл Аубакировна	Ұлттық құндылықтарға негізделген білім мен тәрбиенің сабақтастығы	1123
Есенова Эльмира Есмагуловна, Хусайнова Жузира Мусиновна	Биология пәнінің тәлім –тәрбие берудегі рөлі	1127
Жайворонко Ирина Алексеевна, Ткач Надежда Алексеевна	Программа «БіртұтасТәрбие»: новые подходы и ценности воспитания в современной школе	1130
Жандауова Шолпан Еркиновна, Братышева Мария Владимировна	Использование информационных технологий на уроках математики как один из путей преодоления проблемы «клипового мышления» обучаемых	1135
Жумаева Алтын Сагингалиевна, Сәлімжан Аңсағаным Сәлімжанқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында біртұтас тәрбие бағдарламасы құндылықтарын енгізе оқытудың әдістері	1141
Жунусова Гулбаршын Кабылжановна, Зарлыханова Алмагуль Адильбековна	Жаңаша білім беру үрдісінде біртұтас тәрбиенің рөлі	1145
Жунусова Марина Яковлевна	Патриотическое воспитание в современной школе в рамках реализации программы «Біртұтас тәрбие»	1151
Заманбекова Алия Заманбековна	Білім беру ұйымдарындағы оқу–тәрбие үдерісінде құндылықтар жүйесін қалыптастыру жолдары	1156

2 СЕКЦИЯ

Злая Элина Владимировна, Жандауова Шолпан Еркиновна	Utaigra – универсальный учебный ресурс, как средство формирования познавательного интереса к учебной деятельности	1161
Ибатова Айгуль Куанышбаевна	Роль куратора в адаптации студентов первого курса колледжа в контексте реализации программы «Біртұтас тәрбие»	1165
Иржанова Рыскуль Касымхановна	Көркем еңбек – ұлттық құндылықтың өзегі	1168
Искакова Гульжан Сагиевна, Алпысбаева Назым Сартонкызы	Мектеп оқушыларын рухани–адамгершілікке тәрбиелеу барысында ұлттық тәрбие негіздері	1174
Исмагулова Эльвира Бахитбековна	Совершенствование двигательной активности дошкольников, имеющие нарушения речи посредством введения в систему физического воспитания нейроигр	1178
Кабылбекова Гульнара Саматовна, Картпаева Адина Армановна	Біртұтас тәрбие бағдарламасы: ұлттық жаңа сананы ұлттық құндылықтар арқылы қалыптастыруға болады	1183
Кадашева Шолпан Алпысбаевна, Щербаева Кундызай Сейткалиевна	Біртұтас тәрбие балабақшадан басталады	1186
Калиаскарова Индира Мияссаровна	«Біртұтас тәрбие» бағдарламасы: балаларға ұлттық құндылықтар негізінде білім беру мәселесі	1190
Кашелюк Татьяна Ивановна	Программа «Буртутас тарбие: педагогические находки и практическое применение»	1193
Келинбердиева Ырсалды Сиехановна	Үздіксіз білім беру жүйесіндегі тәрбие тұжырымдамасындағы ұлттық тәрбиенің жүзеге асуы	1196
Клышбаев Серик Егинбаевич	Кейкі батыр – дала күресінің дара тұлғасы	1201
Коваленко Марина Викторовна	Инклюзивные практики в контексте реализации Единой программы воспитания в организациях образования	1204
Кункабаева Сарбинас Сериковна	Методы развития внутренней мотивации учебной деятельности как фактор академической успешности старшеклассников	1210
Кусаинова Мейрамгуль Маратовна, Жакиянова Жанна Калтаевна	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында біртұтас тәрбиені енгізу жолдары	1214

2 СЕКЦИЯ

Кушмурзина Даметкен Хажмухановна, Жусупова Инкар Алликовна	Бастауыш сыныпта уақыт өлшем бірліктерін оқытудың білімдік, тәрбиелік және дамытушылық рөлі	1220
Лекерова Любовь Маратовна, Жандауова Шолпан Еркиновна	Ментальная арифметика как средство развития математической компетенции у учеников 1 класса	1227
Майстренко Валерия Юрьевна	Формирование ценностей воспитания среди детей и молодежи на уроках литературы в контексте программы «Біртұтас тәрбие»	1231
Мальцева Татьяна Александровна	Практика реализации программы воспитания в образовательных организациях высшей школы	1235
Мамырканова Мендыгуль Сартаевна	Роль исторического образования в формировании гражданской идентичности	1239
Махмутова Мархаба Даулетжановна, Молдахметова Алия Досымбековна	Исследование влияния метода триз на развитие креативного мышления учащихся 7 классов на уроках искусства	1243
Маркина Зейнеп Бакитжановна	Біртұтас тәрбиені негізге ала отырып Ыбырай Алтынсарин шығармаларын оқыту	1249
Михалькова Людмила Васильевна	Формирование творческих компетенций через вокальное исполнительство у детей дошкольного возраста	1253
Молдашова Айнагүл Баймұқанқызы, Калимжанова Роза Лаиковна	Роль воспитательных программ в профилактике профессионального выгорания среди курсантов и сотрудников ОВД	1256
Мукашева Альбина Бауржановна	Интеграция ценностно –ориентированного образования в преподавание математики	1262
Мурзабекова Келбет Бирмаганбетовна	Ұлттық құндылықтарды дамыту: Ыбырай Алтынсарин әңгімелері арқылы жас ұрпақты тәрбиелеу	1267
Мустафина Асель Сапарғалиевна, Абдулина Айгуль Сапарғалиевна	Идеи Ыбырая Алтынсарина в реализации программы «Біртұтас тәрбие бағдарламасы»	1270
Назарова Гулмира Куандыковна	Тәрбие–біртұтас үдеріс	1274
Нургазина Нургуль Отарбаевна, Тагаева Аружан Бауыржановна	Білім беру жүйесіндегі балалар мен жастарды тәрбиелеудің құндылықтары	1278
Нуркина Батима Ауезхановна, Нугуманова Нургуль Куанышбековна	Білім беру саласында дара ұстаздың рөлі	1281

2 СЕКЦИЯ

Обиух Мария Николаевна	Эффективные методы реализации программы Біртұтас тәрбие в условиях современного детского сада	1284
Осипова Бахиткуль Кайроллиевна	Біртұтас тәрбие негізінде оқушылардың эмоционалдық саулығын қамтамасыз ету	1288
Полешко Татьяна Анатольевна, Миллер Татьяна Витальевна	Интеграция традиционных национальных ценностей в современные образовательные программы	1292
Рахимова Гизат Батыржановна	Изучение биографии и творчества Ыбырая Алтынсарина как инструмент привития общечеловеческих и национальных ценностей в контексте единой программы воспитания	1297
Редикульцева Юлия Владимировна, Бекмухамбетова Жанылдық Каирбековна	Использование методов и приемов технологии кроссенс в развитии креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста	1301
Рогожина Татьяна Александровна, Ли Ляззат Абаевна	Дебаты – фундамент интеллектуального развития личности	1305
Сармурзина Алия Коныспаевна	Опыт применения стратегий развития метакогнитивных навыков у старшекласников	1308
Сикун Людмила Николаевна	Чат–ассистент GRT как инструмент планирования воспитательных мероприятий для детей с ООП в рамках программы «Біртұтас тәрбие»	1313
Смирнова Анна Александровна, Земцова Наталья Анатольевна	Интеграция программы «Біртұтас тәрбие» в образовательный процесс на уроках математики	1317
Солоха Ирина Константиновна, Гавриляк Инна Михайловна	Ценности воспитания как основа гармоничного развития детей в начальной школе	1322
Тельгарина Айгуль Сарсеновна,	Ценности воспитания детей и молодежи в системе образования Казахстана: опыт, проблемы и решения	1327
Тлеулина Галия Жамалетдиновна	Педагогический опыт по реализации программы «Біртұтас тәрбие» в условиях дошкольной организации на занятиях музыки	1330

2 СЕКЦИЯ

Умарова Бибигуль Ахметкалиевна, Хасенова Мадина Маратовна	Ұлттық құндылықтар және оларды оқу үдерісіне интеграциялау	1335
Упорова Екатерина Юрьевна	Проектная деятельность как действенный способ формирования социальной ответственности студентов колледжей	1339
Усенко Галина Васильевна	Практика внедрения программы «Біртұтас тәрбие» через серию интерактивных интеллектуальных игр в образовательном пространстве школы	1343
Успанова Айнура Оразбековна, Молдахметова Гульнар Муратовна	Ұлттық ойын – ұлт болашағы	1346
Фарафонова Наталья Николаевна	Воспитательная работа в дошкольной организации на основе Единой программы воспитания	1350
Фоменко Александра Сергеевна	Практические аспекты формирования готовности педагогов к инклюзивному образованию	1352
Хамзина Күлшат Бақытжанқызы, Ерекин Айдын Муратович	Мектептегі тәрбие жұмысының ерекшеліктері	1356
Шагатаев Салмагамбет Елеубаевич, Урумбаев Куаныш Дулатович	«Lesson study» на уроках физической культуры	1360
Шамекешева Светлана Петровна, Эмомова Лилия Тимуровна	Воспитательный аспект современного урока русского языка и литературы в рамках программы «Біртұтас тәрбие»	1365
Шудабаева Жанар Жумабаевна	Развитие коммуникативных и творческих компетенций за счет применения на уроках цитат недели	1370
Юркова Светлана Владимировна	Значение кюя в музыкальном воспитании дошкольника	1373