

МАСТЕР – КЛАСС
ПО ТЕМЕ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»

Богомаз О.В.

*ГУ «Школа-интернат для одарённых детей «Озат»
управления образования акимата Костанайской области*

Казахстан становится страной с высокой культурой, страной с большим будущим. Человеком, стремившимся приблизить это время, был Ибрай Алтынсарин – видный представитель казахского просвещения, педагог, общественный деятель в области школьного образования во второй половине XIX века. Изучая педагогическое наследие казахского просветителя, невольно подмечаешь то, что педагогические идеи, предложенные Алтынсариним более века назад в отечественной педагогике, остаются актуальными по сей день. Алтынсарину был присущ культ знания и вера во всепоспешность знания для развития общества и каждой человеческой индивидуальности. Современники, следившие за педагогической и литературной деятельностью Ибрая Алтынсарина, уже при жизни смогли оценить, насколько она отвечает потребностям народа. В отдельных высказываниях Алтынсарина чётко сформулирована идея *воспитания «человечности»*, глубоко проникнуты ею и созданные им литературные произведения.

В настоящее время в Казахстане идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Традиционные способы передачи информации уступают место использованию информационно-коммуникативных технологий. Увлечённый новыми технологиями, мудрый учитель использует только те её открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка. Поэтому возникает проблема: как организовать занятия, обеспечивая понимание каждому из учащихся. На мой взгляд, решение этих проблем можно осуществить через применение технологии личностно-ориентированной системы обучения, конкретнее – через обучение по индивидуальным планам на занятиях личностно-ориентированного компонента. А соединение образования с информационно-коммуникативными технологиями обладает, по сравнению с традиционным обучением, рядом достоинств: информационно-коммуникативные технологии способствуют активизации аналитической деятельности обучаемых. Предполагается не только воспроизведение информации, но и оперирование ею. Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательную среду урока позволяет повышать и стимулировать интерес учащихся, активизировать мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала, индивидуализировать обучение, повышать скорость изложения и усвоения информации, а также вести экстренную коррекцию знаний.

В настоящее время уже имеется значительный список всевозможных обучающих программ, к тому же сопровождаемых и методическим материалом, необходимым учителю. Естественно, каждая программа имеет свои недостатки, однако сам факт их существования свидетельствует о том, что они востребованы и имеют несомненную ценность. Разработанная мною **программа «Развитие глобального мышления учащихся на основе использования исследовательской деятельности»** предусматривает решение проблем, о которых говорилось выше.

Актуальность данной программы объясняется возросшей потребностью современного информационного общества в принципиально иных молодых людях, умеющих работать с информацией, обладающих способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую, опытно-экспериментальную и инновационную деятельность. Принцип глобального мышления становится новой идеологической основой для решения многих проблем, возникающих в процессе обучения и воспитания в связи с новыми изменившимися условиями современной жизни. Тенденции глобализации, всемирной интеграции в различных областях экономической, технической, культурной, общественной и индивидуальной жизни предъявляют высокие требования к процессу обучения, а вхождение Казахстана в информационное образовательное пространство предполагает высокий уровень информационной компетентности.

Данный курс направлен на взаимное развитие как рационально–логического мышления, так и (что не менее важно) эмоционально-чувственного, для которого характерно целостное, ассоциативное, интуитивное восприятие мира, что способствует становлению личностной, эмоциональной, социальной сфер учащихся.

Основным направлением этой работы является организация учебной деятельности ученика как процесса решения учебно-познавательных проблем на основе творческого диалога с учащимися, цель которых – открытие и освоение учащимися идей, принципов,

способов, решений, которые могут быть использованы для более эффективной регуляции процессов решения практических и теоретических проблем. Учащиеся приобретают умение выдвигать гипотезу, наблюдать, находить и анализировать научную информацию, обобщать, делать выводы и т.д.

Цель курса.

- Формирование осознанного отношения к проблемам современного мира через осознание места и роли каждого учащегося в их решении, развитие умения предвидеть последствия своих действий и поступков.

Задачи курса.

- Обобщить полученные в рамках разных учебных предметов знания.
- Способствовать восприятию учащимися современного мира целостно, во всех его взаимосвязях: «Мир как единая система».

- Формировать ценностное отношение к природе, человеку, своему здоровью, развивать умение проследивать последствия своих решений, действий, поступков с точки зрения их влияния (положительного или отрицательного) на человека.

- Развивать гибкость мышления, умение видеть альтернативные пути решения, преодолевать сложившиеся стереотипы.

Данный курс **состоит из трёх блоков:**

- **8 класс - «К глобальному образованию через исследовательскую деятельность»**

- **9 класс - «Проблемы экологического характера»**

- **10 класс - «Проблемы социального характера и подготовка к жизни в условиях нарастающих глобальных проблем»**

Курс «**Развитие глобального мышления учащихся на основе использования исследовательской деятельности**» направлен не на пассивное ознакомление учащихся с глобальными проблемами – он создаёт условия для активного поиска самими учащимися альтернативных путей решения вышеназванных проблем. Большое внимание в нём уделяется проблемам становления личности в современном мире, познания окружающего мира через осознание самого себя. Курс включает в себя самостоятельную работу учащихся с учебным материалом, научной литературой, результатом которой является разработка и защита проекта решения одной из актуальных проблем современности мира.

Использование ИКТ на уроках формирует высокий уровень мотивации, интерес к учебной деятельности, способствует развитию у каждого школьника собственной образовательной траектории, формированию языковых, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Однако следует отметить, что ведущая роль на уроке остается за учителем, а компьютер является наряду с другими средствами обучения лишь многофункциональным помощником и методическим инструментом. Компьютерная поддержка должна являться одним из компонентов учебного процесса и применяться только там, где это целесообразно. Процесс построения и учебного процесса с использованием ИКТ и их разработка должны быть продуманы методически и обоснованы научно.

Таким образом, через исследовательскую деятельность в выбранном профиле школьник осознает перспективы своего профессионального развития. Исследовательская деятельность является важным средством развития личности выпускника, готового к самостоятельной жизни в быстро изменяющемся мире, способного ориентироваться в социуме, а главное – реализовать свой творческий потенциал, стать созидателем своей судьбы, нужным обществу и окружающим людям.

МАСТЕР – КЛАСС ПО ТЕМЕ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЬЕСЫ А.П.ЧЕХОВА «ВИШНЁВЫЙ САД»

Цели мастера-класса:

- представить педагогам опыт работы по исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы на основе информационно-коммуникативной технологии для дальнейшего использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

- содействовать повышению престижа профессии учителя через распространение педагогического опыта И.Алтынсарина.

Задачи:

- актуализация методики исследовательской деятельности в изучении предметов школьного курса;

- поиск средств, активизирующих процесс познания;

- содействие внедрению информационно-коммуникативных технологий в учебный процесс.

Предполагаемый результат: учителя осваивают способы применения исследовательской деятельности на предметных уроках.

Форма проведения. Урок-мастерская построения знаний и творческого письма по пьесе А.П. Чехова

Оборудование: мультимедийная презентация «Вишнёвый сад», тексты пьесы, фрагменты фильма-спектакля «Вишнёвый сад» А.П.Чехова.

План проведения мастерской

Этап	Цель	Деятельность мастера	Деятельность коллег	Результат		
Презентация педагогического опыта	Обоснование использования в профильном обучении авторской программы по исследовательской деятельности учащихся.	Представляет собственную программу и приводит доказательства результативности деятельности учащихся по данной программе.	Включаются в деловой ритм урока, знакомятся с образцами исследовательских работ учащихся, готовятся к активной деятельности.	Формулируются вопросы к заключительному этапу урока.		
Задание I Вызов.	Мотивировать дальнейшую деятельность.	Как передаётся ваше состояние, когда вам скучно?	Записывают несколько предложений о таком состоянии или ряд слов: о цвете, звуке, настроении, атмосфере.	Кратковременность орг. момента, полная готовность к работе. Быстрое включение в деловой ритм и организация внимания.		
Задание II содержит фрагменты критических отзывов и элементы конструирования знаний в группах.	Установить правильность и осознанность выполнения задания. Работа с критическими отзывами о пьесе Чехова.	Прочтите и запишите высказывание М. Горького о пьесе А.П.Чехова "Вишнёвый сад". Согласны ли вы с таким восприятием пьесы?	Читают и записывают другие высказывания о пьесе.	<table border="1"><tr><td>Трагедия</td><td>Симфония</td></tr></table> 2. Обобщение записи в таблице.	Трагедия	Симфония
Трагедия	Симфония					
Задание III максимально сжато передать содержание драматического произведения.	Обучение максимально сжато передаче содержания драматического произведения.	–Как при этом выглядит пьеса? –Чем она может быть интересна? Использование системы приемов опроса.	Кратко передают сюжет пьесы. –Чем пьеса может быть интересна? –развивают навыки монолог речи.	Возможность учителя за 5-7 мин. установить уровень знаний, скорректировать опорные понятия и ликвидировать недостатки.		
IV. Работа с ассоциациями	Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения. Всесторонняя проверка знаний.	Совершенно отвлечённые ассоциации связывает с чеховской пьесой.	Записывают, какие ассоциации возникают, когда слышат слова "вишнёвый сад".	Развиваются навыки анализа текста и монологической речи, умение формулировать и отстаивать собственную точку зрения.		
V. Работа с заголовком пьесы	Работа над названием пьесы, "разрыв" – некоторое открытие, удивление.	–Можно ли соотносить ваши ассоциации с названием чеховской пьесы? Каким образом? –Что значит вишнёвый сад для героев пьесы? Стимулировать опрашиваемых к овладению рациональными приемами учения и самообразования.	Выписывают из текста слова, фразы, реплики разных героев пьесы, которые отражали бы их отношение к вишнёвому саду.	Что роднит героев в их отношении к саду? – Что различно? развивают навыки умения формулировать собственную точку зрения. Проверка учителем не только объема, правильности глубины, осознанности. Рецензирование ответов. Активная деятельность в ходе проверки знаний.		

VI. Место вишневого сада в системе образов пьесы	Определить, какое место принадлежит вишнёвому саду в системе образов пьесы? Умение четко однозначно определить образ.	–Знакомит с образной системой пьесы, способствует выявлению центральных и второстепенных образов в пьесе.	–Какое место принадлежит вишнёвому саду в системе образов пьесы? –Можно ли сказать, что вишнёвый сад – центральный персонаж?	В чём символичность вишневого сада? Развивают навыки отстаивать собственную точку зрения.
VII. Обращение к цитате Паперного	Развитие навыка анализа драматического произведения. Умение соотносить между собой факты, выделять существенные признаки, ведущих понятий.	Постановка дополнительных вопросов, которые проверяли бы прочность знаний, создание при опросе нестандартных ситуаций (пусть звучит вопрос "Почему?")	"Раневская – сад в прошлом. Лопахин – в настоящем. Петя Трофимов – в прекрасном будущем". –Попробуйте пояснить, как вы понимаете эту цитату?	Развивают навыки анализа текста
VIII. "Вопросы к Чехову"	Проверка уровня знаний по творчеству А.П.Чехова. Оценка значимости изученного материала.	Составьте список вопросов, озаглавив его "Вопросы к Чехову".	Выбирают из составленных вопросов ключевые слова, записывают их в тетради. Выделяют 3 важных слова.	Учет дополнительных вопросов для выяснения пробелов в знаниях. Развивают навыки умения формулировать и отстаивать собственную точку зрения.
IX. Стилизация	Развитие навыка составления художественного текста.	Используя данные слова, а также ваши выписки из чеховских произведений, сделанные на уроке, составьте небольшой текст (несколько предложений, 5–6), стилизуя его "под Чехова".	Составляют текст, указывают особенности художественного текста. Определяют, созвучие их темам и проблемам в произвед. Чехова.	Развивают навыки письменной речи
XI. Рефлексия	Оценка деятельности и урока в целом.	Комментирует и оценивает ответы.	Пишут отзыв.	Активное участие в подведении итогов работы.
Анализ работы мастер-кл.	Целостное обобщение.	Обобщает полученные результаты.	Анализируют работу мастер-класса.	Намечают перспективу работы.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Волокитина Н.П.

Затобольская СШ №2, Костанайский район

Реформа школы ставит своей целью поднять работу школы на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям общества. Начальная школа должна превратиться в прочный фундамент всего школьного обучения, она должна заложить такие основы чтения, письма, развитой речи, счёта, элементарных трудовых навыков, которые обеспечат каждому ученику успешное овладение учебным материалом в среднем звене школы.

Важнейшая задача учителя – создание условий для формирования у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности. Поэтому только творчески мыслящий учитель может увлечь и повести по дорожке знаний детей.

Творчество – это создание нового, прекрасного, оно противостоит шаблону, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знаниях, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска. Творчество – это не всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний и умений. Способность и готовность к творчеству становятся чертой личности