

# АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ҚАЗІРГІ ӘЛЕУМЕТТІК МӘДЕНИ ЖӘНЕ ГЕОСАЯСИ  
НАҚТЫЛЫҚТАҒЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАР – ТӘРБИЕНІҢ  
ТҰЖЫРЫМДАМАЛЫҚ НЕГІЗІ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК  
КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ

I КІТАП



# АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

«ЦЕННОСТИ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ  
В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ  
И ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ РЕАЛИЯХ»

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

I КНИГА

Қостанай қ., 2025 ж.  
г. Қостанай, 2025 г.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ / РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Қуанышбаев Сеитбек Бекенович**, география ғылымдарының докторы, доцент, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, Қазақстан; **Наурызбаева Эльмира Кенжеғалиқызы**, тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессоры, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің академиялық мәселелер жөніндегі проректоры; **Жарлығасов Женис Бахытбекович**, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры; **Скударева Галина Николаевна**, педагогика ғылымдарының докторы, доцент, Ресейлік Мәскеу облысындағы Мемлекеттік жоғары білім беру ұйымы «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректоры, педагогика кафедрасының меңгерушісі, Ресей; **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Ресей Сыртқы істер министрлігінің Мәскеу мемлекеттік Халықаралық қатынастар институтының (университет) профессоры; **Есіркепова Кенжегүл Қабылғазықызы**, филология ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті Ө.Сұлтанғазин атындағы педагогикалық институтының директоры; **Ибраева Айман Елемановна**, Қостанай облысы әкімдігінің Білім басқару басшысы; **Калимжанова Роза Лаиковна**, PhD докторы, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының меңгерушісі; **Утегенова Бибикуль Мазановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры; **Смаглий Татьяна Ивановна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры; **Жетписбаева Айсылу Айратовна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы. Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

Қазіргі әлеуметтік мәдени және геосаяси нақтылықтағы құндылықтар - тәрбиенің тұжырымдамалық негізі:  
**Қ 22** Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары: I Кітап, 27 ақпандағы 2025 жылдың – Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2025 .– 1916 б. = Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях: Материалы международной научно-практической конференции: I книга, 27 февраля 2025 года. – Костанай: Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2025.–1916 с.

ISBN 978-601-356-498-2

Жинақта Алтынсарин оқуларының «Қазіргі әлеуметтік мәдени және геосаяси нақтылықтағы құндылықтар – тәрбиенің тұжырымдамалық негізі» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары жарияланған. Бұл Қазақстандық білім беру жүйесіндегі балалар мен жастарды тәрбиелеудің құндылықтары туралы зерттеулер, еліміздің ұлттық біртұтас тәрбие бағдарламаны жүзеге асыру жолдары, жас ұрпақты тәрбиелеуде халықаралық және отандық тәрбие мәселелері ескеру жолдары, мектеп пен отбасының қоғамдық тәрбие күштерін біріктіру туралы пікірлері, зерттеу ұсынылымдары туралы мақалалар жинақталған.

Жинақта білім беруде ұлттық тәлім-тәрбие құндылықтарын еңгізудің өзекті мәселелері, озат тәжірибелер, біртұтас тәрбиенің бағыт-бағдарымен тенденцияларын айқындалып, сондай-ақ қолжетімділікпен инклюзивтілікті қамтамасыз ету, барлық деңгейлердегі мазмұнның құндылық аспектісін өзектендіру, білім беру ұйымдарында ашықтық пен ынтымақтастық ахуалын құру, білім беруді дамыту мен психологиялық-педагогикалық қолдаудың инновациялық форматтарымен тиімді тәжірибелерін еңгізу, педагогикалық ғылым мен практиканы интеграциялау қарастырылған.

Конференция материалдары қазіргі білім беру контекстіндегі Ы. Алтынсариннің педагогикалық мұрасының өзектілігін, оқытудың гуманистік теориясының ғылыми негіздерін, қазіргі педагогикалық білім берудегі ғылым мен практиканың өзара байланысы мәселесін шешу жолдарын, интегративті жүйе ретіндегі кәсіпке дейінгі педагогикалық білім берудің маңыздылығын, цифрлық ресурстарды пайдалана отырып, педагогтардың тәрбие мәселелерін өз қызметтерінде шешу жолдары айқындалған.

Бұл жинақтың материалдарын ғалымдар, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілер, педагог-психологтар, магистранттар мен студенттер пайдалана алады.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях», определяющие общие направления тенденции внедрения национальной программы «Біртұтас тәрбие», такие, как ценностные аспекты воспитания подрастающего поколения, анализ возможностей и лучших практик по внедрению единой программы воспитания, поддержка взаимодействия школ и семьи в воспитании ценностных ориентиров детей и молодежи, изучение путей создания безопасной и поддерживающей образовательной среды в организациях образования.

Материалы Конференции посвящены обсуждению актуальности педагогического наследия Ы. Алтынсарина в контексте современных ориентиров ценностных смыслов воспитания, научных основ аксиологических аспектов обучения и воспитания, а также вопросы готовности педагогов к современным вызовам в отечественном образовании, педагогической готовности педагогов к инновационной деятельности с использованием цифровых ресурсов. Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-498-2



9 786013 564982

УДК 37.02  
ББК 74.00

УДК 372.2

## ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Михалькова Людмила Васильевна

музыкальный руководитель

КГКП «Ясли – сад №9»

г. Костанай, Казахстан

### Аннотация

*В статье рассматриваются актуальные вопросы певческого воспитания дошкольников и пути развития личности ребенка, воспитания у него музыкально–эстетического вкуса, формирования интереса к певческой деятельности.*

**Ключевые слова:** музыкальное развитие, певческое воспитание, охрана детского голоса, музыкальная речь, эмоциональная культура чувств

### Аңдатпа

*Мақалада мектеп жасына дейінгі балаларды әнге тәрбиелеудің өзекті мәселелері және баланың жеке басының даму жолдары, музыкалық және эстетикалық талғамға тәрбиелеу, әншілік қызметке деген қызығушылықты қалыптастыру қарастырылады*

**Түйінді сөздер:** музыкалық даму, әншілік тәрбие, балалардың дауысын жақсарту, музыкалық ырғақ, сезімнің эмоционалды мәдениеті.

### Abstract

*The article addresses current issues in the vocal education of preschool children and explores ways to foster the child's personality, develop their musical and aesthetic taste, and cultivate an interest in vocal activities*

**Key words:** musical development, vocal education, protection of children's voices, musical speech, emotional culture of feelings.

В.А.Сухомлинский называл музыку могучим средством эстетического воспитания: «Умение слышать и понимать музыку – один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания» [1, с.31]. Продолжая данную логику рассуждения, он акцентирует внимание на том, что «музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Развивая чуткость ребенка к музыке, мы облагораживаем его мысли, его стремления» [2, с.8]. Музыкальное воспитание как средство формирования интеллекта, эмоциональной культуры чувств, нравственности, оно основывается на специфике музыки как вида искусства, на особенностях содержания музыкального искусства. Содержанием музыки являются чувства, эмоции, настроения. Музыка есть путь к познанию мира человеческих чувств. Лишенная эмоционального содержания музыка перестает быть искусством.

Музыка обладает могучим эмоциональным воздействием, пробуждает в человеке добрые чувства, делает его выше, чище, лучше, в большинстве предполагает она положительного героя, возвышенные эмоции.

Музыка стремится воплотить этико–эстетический идеал – в этом особенность его содержания, особенность ее воздействия на человека. Музыка не просто холодно информирует человека, но и заражает его содержанием. Она непрерывно заинтриговывает внимание, ведет его за собой, стимулирует активность восприятия и мышления.

Идейное и эмоциональное понимание содержания музыкального произведения дает толчок для раздумья детям. В процессе всестороннего развития

личности музыке принадлежит ответственнейшая роль, хотя основой всестороннего развития личности является сама жизнь, но жизнь без музыки не формирует и не воспитывает человека целостного всесторонне и гармонично развитого [3].

Искусство называют «школой чувств», но в зависимости от содержания она может вызвать различные чувства, ценные и ущербные, ведущие к духовному росту или обедняющие человека.

Решающую роль в формировании культуры личности играет художественная деятельность, необходимая не только профессионалам, а всем людям, помогает формировать активное, творческое отношение к жизни. Важно, чтобы воздействие искусства начиналось раньше в детстве, которое сохраняется на всю жизнь и влияет на формирование эстетических чувств и вкусов человека.

«То, что упущено в детстве, очень трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы – предупреждал Сухомлинский В.А. – если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство» [1, с.9].

Таким образом, цель музыкальной организованной деятельности с детьми – побуждать творческие силы, воспитывать любовь к прекрасному, любовь к искусству. Педагогика учит нас в процессе эстетического воспитания не ограничиваться лишь пассивным наблюдением, необходимо и творческое проявление себя в искусстве, овладение навыками коллективного и индивидуального исполнительства.

Научить любить и понимать музыку можно только при помощи самой музыки. Музыкальное воспитание осуществляется в различных формах музыкальной деятельности. Одна из них творческая исполнительская деятельность, которая осуществляется через хоровое пение. Из всех видов выделяется как подлинно массовый вид музыкально–эстетического воспитания.

Преимущества хорового пения как наиболее доступный вид музыкального исполнительства. Голосовой аппарат, данный человеку от рождения, совершенствующийся вместе с его ростом и развитием. Воспитание певческих навыков есть одновременно и воспитание чувств и эмоций. Хоровая музыка тесно связана со словом, что создает понимание содержания музыкальных произведений. Песни ярко программны, содержание раскрывается и через слово, поэтические тексты, и через музыкальную интонацию–мелодию. Это важно для музыкального воспитания детей, которым свойственна конкретность мышления, образность представлений. Необходимо отметить коллективный характер процесса хорового пения. И наконец обеспечивает возможность первоначальных музыкальных впечатлений, способствует овладению музыкальной речью, что помогает точно и глубоко выявить музыкальные способности. Хоровое пение может обеспечить квалифицированное музыкальное воспитание и обучение большой массы детей.

При этом музыкальное воспитание строится на принципах отбора специальных методов применительно к возрасту и способностям детей. В процессе многообразных форм музыкального восприятия дети узнают, постигают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку, приобщаются к знаниям музыкальной грамоты. Все это расширяет кругозор детей, развивает музыкальные способности, повышает уровень исполнительских навыков.

Все формы музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство (пение, элементарное музицирование, движение), детское музыкальное творчество (песенное, танцевальное, игровое, импровизационное музицирование) –

помогают формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей и прививают им знания.

В формирование певческих навыков входят дыхание, звукообразование, артикуляция. Формирование навыков дыхательных движений нацелено на достижение кантилены в пении, а навыков в артикуляции – четкости дикции, что влияет на звукообразование на уровне гортани, где зарождается звук. Регистр ближе к фальцетному звучанию [4]. Нормальное пение ясное, звонкое, легкое, совершенно свободное от перенапряжения. Формирование такого способа звукообразования обосновывается, с одной стороны, задачами охраны детского голоса. Голосовой аппарат еще формируется, отличается хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Звук очень слабый, он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей несильный, хотя порой и звонкий. Поэтому следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание. С другой стороны, особенностями психофизиологического развития детей, то есть их возможностями [5].

Развитие детского голоса – качественное и количественное изменение состояния голосового аппарата и основных характеристик его звучания, а также развитие специфически вокальных способностей. Сюда входят:

1. Анатомо–морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне роста всего организма ребенка.

2. Функциональное совершенствование центральных отделов мозга, управляющих певческим процессом и всей системой обратной связи «голос – слух».

3. Накопление вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звучания голоса (звукообразования) и правильная артикуляция.

4. Совершенствование качеств звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности, четкости дикции), которое рассматривается как результат роста голосового аппарата и певческой деятельности.

5. Развитие музыкального слуха (а также вокального).

6. Установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально–слуховым представлением и воспроизведением голосом [6].

В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Постепенно они познают жанровую основу пения. У них формируется способность чувствовать тембровые высотные и ритмические изменения в музыке. Ребенок не просто познает язык музыкальной речи, он начинает сознательно активно им пользоваться в своей исполнительской деятельности. Таким образом, осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно–ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры [7].

Проблема совершенствования методов обучения всегда актуальна. Она постоянно находится в центре педагогов–практиков и нацелена на развитие творчески мыслящей личности и раскрывает пути становления певческой культуры у детей, развивает творческое мышление. К общей проблеме совершенствования методов обучения относится и теоретическое обоснование их, и поиски новых путей эстетического воспитания детей средствами музыки, приобщение к искусству через пение как один из доступных для детей активный вид музыкальной деятельности. В процессе обучения пению развивается детский голос, ребенок имеет запас разнообразных музыкальных впечатлений, обладает основами культуры исполнения произведения, и получающий эстетическое наслаждение при исполнении

музыкального произведения, может моделировать форму, содержание и характер песни, различает способы выполнения певческих навыков. Таким образом решаются воспитательные задачи, связанные с формированием творческой личности ребенка[8].

Таким образом, музыкальное воспитание в широком смысле формирование духовных потребностей человека. В узком – развитие способности к восприятию музыки. Оно осуществляется в различных формах музыкальной деятельности, которые ставят своей целью развитие музыкальных способностей человека, воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке. Понимание и глубокое переживание ее содержания.

#### **Список литературы:**

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Москва: Концептуал. – 2016.–320 с.
2. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. – СПб.: Питер. – 2017. – 207 с.
3. Бекмагамбетова Р.К. Дошкольная педагогика. – Алматы: Кайнар, 2020. –217 с.
4. Стулова Г.П. Хоровое пение. – СПб: Планета музыки, 2022. – 117с.
5. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. –Москва: Музыка, 2022. – 87 с.
6. Захаров А.С. Вокально–хоровое воспитание. – Москва: Музыка 2020. – 137 с.
7. Агыбаев А.Н. Психологические исследования творческой деятельности. – Алматы: Кайнар, 2021. –115 с.
8. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – Москва: Школа, 1989. – 211 с.

УДК 371.78

## **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СРЕДИ КУРСАНТОВ И СОТРУДНИКОВ ОВД**

**Молдашова Айнагүл Баймұқанқызы**  
магистрант 2 курса

ОП 7М01101 – Педагогика и психология

**Калимжанова Роза Лаиковна,**  
доктор PhD, ассоциированный профессор

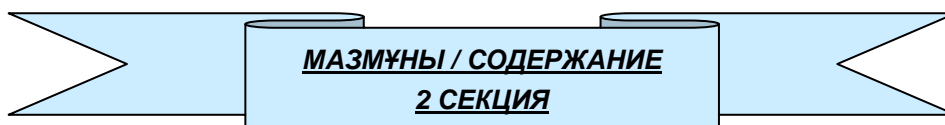
педагогический институт им. У.Султангазина  
КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы  
г. Костанай, Казахстан

#### **Аннотация**

*В статье рассматривается роль воспитательных программ в профилактике профессионального выгорания среди курсантов и сотрудников органов внутренних дел (ОВД). Анализируются основные причины и последствия выгорания, а также воспитательные методы, способствующие формированию стрессоустойчивости, эмоциональной саморегуляции и профессиональной мотивации. Особое внимание уделяется практике внедрения воспитательных программ в образовательных организациях МВД, направленных на развитие профессиональной идентичности и поддержание психологического благополучия будущих сотрудников правоохранительных органов. Представлены рекомендации по совершенствованию воспитательной работы для снижения рисков профессионального выгорания.*

**Ключевые слова:** профессиональное выгорание, профилактика, воспитательные программы, курсанты, сотрудники ОВД, стрессоустойчивость, психологическая поддержка.

**ҚР БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫНДА БІРТҰТАС ТӘРБИЕ БАҒДАРЛАМАСЫН  
ЕНГІЗУДІҢ ҮЗДІК ТӘЖІРИБЕЛЕРІ**



**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ВНЕДРЕНИЯ ЕДИНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В  
ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ РК**

<b>Абдильманова Дина Салимовна</b>	Балабақшадағы балаларға эстетикалық тәрбие берудегі ұлттық өнердің маңыздылығы	<b>1051</b>
<b>Абдрахманова Майя Жетписбаевна</b>	Оценка прочитанной информации для развития аргументированного монолога через использование несплошных текстов	<b>1055</b>
<b>Абилькаримова Жанар Казикановна</b>	Роль образовательных кружков в реализации воспитательной стратегии начальной школы: методы, подходы и перспективы	<b>1060</b>
<b>Абсолямова Гульнара Владимировна, Елеусизова Гульнара Досумхановна</b>	Роль взаимодействия школы и семьи в системе реализации Программы целостного воспитания «Біртұтас тәрбие»	<b>1066</b>
<b>Алғалиева Гүлжанат Султанқызы</b>	Біртұтас тәрбие – жаңа қадам, мүмкіндіктер мен жетістіктер	<b>1071</b>
<b>Алибекова Алина Гаджикурбановна</b>	Эффективные методы и практики внедрения программы «Біртұтас тәрбие» в дошкольной организации	<b>1076</b>
<b>Атоварова Юлия Анатольевна, Альмеева Елена Валерьевна</b>	«Мультимедийная журналистика» в современной школе: практика воспитания ключевых ценностей в рамках единой программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1079</b>
<b>Ахметқали Гүлдана Серікқызы</b>	Единая программа воспитания и её адаптация для нужд детей с расстройством аутистического спектра в системе образования Республики Казахстан	<b>1084</b>
<b>Вертянкина Любовь Васильевна, Макаева Кристина Владимировна</b>	Погружение в языковую среда через использование на занятиях национальных игр	<b>1088</b>
<b>Герасимова Ольга Юрьевна</b>	Интеграция ценностно–ориентированных подходов единой программы воспитания «Біртұтас тәрбие» в развитие исследовательской инициативности младших школьников	<b>1091</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Гималетдинова Умут Асыгатовна, Есенова Кинжекуль Омаровна</b>	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы аясында ұлттық құндылықтарды баулу аспектілері	<b>1096</b>
<b>Данченко Татьяна Владимировна, Жиенбаева Алёна Владимировна</b>	Развитие коммуникативных и творческих компетенций за счет применения на уроках цитат недели	<b>1100</b>
<b>Дильдибекова Гульнара Айсәевна, Койшина Айман Мухамеджановна</b>	Образовательный терренкур «Экотайм» как одно из условий развития экологических дошкольников	<b>1104</b>
<b>Досмаилова Светлана Султановна, Нургазина Айгерим Жумагазиевна</b>	Сабақта және сабақтан тыс уақытта тәрбиелеудің құндылықтарын жүзеге асыру негіздері	<b>1109</b>
<b>Едревская Людмила Валерьевна</b>	Воспитание активного читателя на примерах взаимосвязи литературных произведений как средство реализации Национального проекта «Балалар кітапханасы»	<b>1113</b>
<b>Елдос Анар Нұрлыбекқызы</b>	History of formation of official business style in the Kazakh language	<b>1117</b>
<b>Ерекин Айдын Муратович, Хамзина Күлшат Бақытжанқызы</b>	Біртұтас тәрбие бағдарламасы: жан –жақты тұла қалыптастырудың негізі	<b>1120</b>
<b>Еришова Асыл Аубакировна</b>	Ұлттық құндылықтарға негізделген білім мен тәрбиенің сабақтастығы	<b>1123</b>
<b>Есенова Эльмира Есмагуловна, Хусайнова Жузира Мусиновна</b>	Биология пәнінің тәлім –тәрбие берудегі рөлі	<b>1127</b>
<b>Жайворонко Ирина Алексеевна, Ткач Надежда Алексеевна</b>	Программа «БіртұтасТәрбие»: новые подходы и ценности воспитания в современной школе	<b>1130</b>
<b>Жандауова Шолпан Еркиновна, Братышева Мария Владимировна</b>	Использование информационных технологий на уроках математики как один из путей преодоления проблемы «клипового мышления» обучаемых	<b>1135</b>
<b>Жумаева Алтын Сагингалиевна, Сәлімжан Аңсағаным Сәлімжанқызы</b>	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында біртұтас тәрбие бағдарламасы құндылықтарын енгізе оқытудың әдістері	<b>1141</b>
<b>Жунусова Гулбаршын Кабылжановна, Зарлыханова Алмагуль Адильбековна</b>	Жаңаша білім беру үрдісінде біртұтас тәрбиенің рөлі	<b>1145</b>
<b>Жунусова Марина Яковлевна</b>	Патриотическое воспитание в современной школе в рамках реализации программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1151</b>
<b>Заманбекова Алия Заманбековна</b>	Білім беру ұйымдарындағы оқу–тәрбие үдерісінде құндылықтар жүйесін қалыптастыру жолдары	<b>1156</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Злая Элина Владимировна, Жандауова Шолпан Еркиновна</b>	Utaigra – универсальный учебный ресурс, как средство формирования познавательного интереса к учебной деятельности	<b>1161</b>
<b>Ибатова Айгуль Куанышбаевна</b>	Роль куратора в адаптации студентов первого курса колледжа в контексте реализации программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1165</b>
<b>Иржанова Рыскуль Касымхановна</b>	Көркем еңбек – ұлттық құндылықтың өзегі	<b>1168</b>
<b>Искакова Гульжан Сагиевна, Алпысбаева Назым Сартонкызы</b>	Мектеп оқушыларын рухани–адамгершілікке тәрбиелеу барысында ұлттық тәрбие негіздері	<b>1174</b>
<b>Исмагулова Эльвира Бахитбековна</b>	Совершенствование двигательной активности дошкольников, имеющие нарушения речи посредством введения в систему физического воспитания нейроигр	<b>1178</b>
<b>Кабылбекова Гульнара Саматовна, Картпаева Адина Армановна</b>	Біртұтас тәрбие бағдарламасы: ұлттық жаңа сананы ұлттық құндылықтар арқылы қалыптастыруға болады	<b>1183</b>
<b>Кадашева Шолпан Алпысбаевна, Щербаева Кундызай Сейткалиевна</b>	Біртұтас тәрбие балабақшадан басталады	<b>1186</b>
<b>Калиаскарова Индира Мияссаровна</b>	«Біртұтас тәрбие» бағдарламасы: балаларға ұлттық құндылықтар негізінде білім беру мәселесі	<b>1190</b>
<b>Кашелюк Татьяна Ивановна</b>	Программа «Буртутас тарбие: педагогические находки и практическое применение»	<b>1193</b>
<b>Келинбердиева Ырсалды Сиехановна</b>	Үздіксіз білім беру жүйесіндегі тәрбие тұжырымдамасындағы ұлттық тәрбиенің жүзеге асуы	<b>1196</b>
<b>Клышбаев Серик Егинбаевич</b>	Кейкі батыр – дала күресінің дара тұлғасы	<b>1201</b>
<b>Коваленко Марина Викторовна</b>	Инклюзивные практики в контексте реализации Единой программы воспитания в организациях образования	<b>1204</b>
<b>Кункабаева Сарбинас Сериковна</b>	Методы развития внутренней мотивации учебной деятельности как фактор академической успешности старшеклассников	<b>1210</b>
<b>Кусаинова Мейрамгуль Маратовна, Жакиянова Жанна Калтаевна</b>	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында біртұтас тәрбиені енгізу жолдары	<b>1214</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Кушмурзина Даметкен Хажмухановна, Жусупова Инкар Алликовна</b>	Бастауыш сыныпта уақыт өлшем бірліктерін оқытудың білімдік, тәрбиелік және дамытушылық рөлі	<b>1220</b>
<b>Лекерова Любовь Маратовна, Жандауова Шолпан Еркиновна</b>	Ментальная арифметика как средство развития математической компетенции у учеников 1 класса	<b>1227</b>
<b>Майстренко Валерия Юрьевна</b>	Формирование ценностей воспитания среди детей и молодежи на уроках литературы в контексте программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1231</b>
<b>Мальцева Татьяна Александровна</b>	Практика реализации программы воспитания в образовательных организациях высшей школы	<b>1235</b>
<b>Мамырканова Мендыгуль Сартаевна</b>	Роль исторического образования в формировании гражданской идентичности	<b>1239</b>
<b>Махмутова Мархаба Даулетжановна, Молдахметова Алия Досымбековна</b>	Исследование влияния метода триз на развитие креативного мышления учащихся 7 классов на уроках искусства	<b>1243</b>
<b>Маркина Зейнеп Бакитжановна</b>	Біртұтас тәрбиені негізге ала отырып Ыбырай Алтынсарин шығармаларын оқыту	<b>1249</b>
<b>Михалькова Людмила Васильевна</b>	Формирование творческих компетенций через вокальное исполнительство у детей дошкольного возраста	<b>1253</b>
<b>Молдашова Айнагүл Баймұқанқызы, Калимжанова Роза Лаиковна</b>	Роль воспитательных программ в профилактике профессионального выгорания среди курсантов и сотрудников ОВД	<b>1256</b>
<b>Мукашева Альбина Бауржановна</b>	Интеграция ценностно –ориентированного образования в преподавание математики	<b>1262</b>
<b>Мурзабекова Келбет Бирмаганбетовна</b>	Ұлттық құндылықтарды дамыту: Ыбырай Алтынсарин әңгімелері арқылы жас ұрпақты тәрбиелеу	<b>1267</b>
<b>Мустафина Асель Сапарғалиевна, Абдулина Айгуль Сапарғалиевна</b>	Идеи Ыбырай Алтынсарина в реализации программы «Біртұтас тәрбие бағдарламасы»	<b>1270</b>
<b>Назарова Гулмира Куандыковна</b>	Тәрбие–біртұтас үдеріс	<b>1274</b>
<b>Нургазина Нургуль Отарбаевна, Тагаева Аружан Бауыржановна</b>	Білім беру жүйесіндегі балалар мен жастарды тәрбиелеудің құндылықтары	<b>1278</b>
<b>Нуркина Батима Ауезхановна, Нугуманова Нургуль Куанышбековна</b>	Білім беру саласында дара ұстаздың рөлі	<b>1281</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Обиух Мария Николаевна</b>	Эффективные методы реализации программы Біртұтас тәрбие в условиях современного детского сада	<b>1284</b>
<b>Осипова Бахиткуль Кайроллиевна</b>	Біртұтас тәрбие негізінде оқушылардың эмоционалдық саулығын қамтамасыз ету	<b>1288</b>
<b>Полешко Татьяна Анатольевна, Миллер Татьяна Витальевна</b>	Интеграция традиционных национальных ценностей в современные образовательные программы	<b>1292</b>
<b>Рахимова Гизат Батыржановна</b>	Изучение биографии и творчества Ыбырая Алтынсарина как инструмент привития общечеловеческих и национальных ценностей в контексте единой программы воспитания	<b>1297</b>
<b>Редикульцева Юлия Владимировна, Бекмухамбетова Жанылдық Каирбековна</b>	Использование методов и приемов технологии кроссенс в развитии креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста	<b>1301</b>
<b>Рогожина Татьяна Александровна, Ли Ляззат Абаевна</b>	Дебаты – фундамент интеллектуального развития личности	<b>1305</b>
<b>Сармурзина Алия Коныспаевна</b>	Опыт применения стратегий развития метакогнитивных навыков у старшекласников	<b>1308</b>
<b>Сикун Людмила Николаевна</b>	Чат–ассистент GRT как инструмент планирования воспитательных мероприятий для детей с ООП в рамках программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1313</b>
<b>Смирнова Анна Александровна, Земцова Наталья Анатольевна</b>	Интеграция программы «Біртұтас тәрбие» в образовательный процесс на уроках математики	<b>1317</b>
<b>Солоха Ирина Константиновна, Гавриляк Инна Михайловна</b>	Ценности воспитания как основа гармоничного развития детей в начальной школе	<b>1322</b>
<b>Тельгарина Айгуль Сарсеновна,</b>	Ценности воспитания детей и молодежи в системе образования Казахстана: опыт, проблемы и решения	<b>1327</b>
<b>Тлеулина Галия Жамалетдиновна</b>	Педагогический опыт по реализации программы «Біртұтас тәрбие» в условиях дошкольной организации на занятиях музыки	<b>1330</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Умарова Бибигуль Ахметкалиевна, Хасенова Мадина Маратовна</b>	Ұлттық құндылықтар және оларды оқу үдерісіне интеграциялау	<b>1335</b>
<b>Упорова Екатерина Юрьевна</b>	Проектная деятельность как действенный способ формирования социальной ответственности студентов колледжей	<b>1339</b>
<b>Усенко Галина Васильевна</b>	Практика внедрения программы «Біртұтас тәрбие» через серию интерактивных интеллектуальных игр в образовательном пространстве школы	<b>1343</b>
<b>Успанова Айнура Оразбековна, Молдахметова Гульнар Муратовна</b>	Ұлттық ойын – ұлт болашағы	<b>1346</b>
<b>Фарафонова Наталья Николаевна</b>	Воспитательная работа в дошкольной организации на основе Единой программы воспитания	<b>1350</b>
<b>Фоменко Александра Сергеевна</b>	Практические аспекты формирования готовности педагогов к инклюзивному образованию	<b>1352</b>
<b>Хамзина Күлшат Бақытжанқызы, Ерекин Айдын Муратович</b>	Мектептегі тәрбие жұмысының ерекшеліктері	<b>1356</b>
<b>Шагатаев Салмагамбет Елеубаевич, Урумбаев Куаныш Дулатович</b>	«Lesson study» на уроках физической культуры	<b>1360</b>
<b>Шамекешева Светлана Петровна, Эмомова Лилия Тимуровна</b>	Воспитательный аспект современного урока русского языка и литературы в рамках программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1365</b>
<b>Шудабаева Жанар Жумабаевна</b>	Развитие коммуникативных и творческих компетенций за счет применения на уроках цитат недели	<b>1370</b>
<b>Юркова Светлана Владимировна</b>	Значение кюя в музыкальном воспитании дошкольника	<b>1373</b>