

АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ҚАЗІРГІ ӘЛЕУМЕТТІК МӘДЕНИ ЖӘНЕ ГЕОСАЯСИ
НАҚТЫЛЫҚТАҒЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАР – ТӘРБИЕНІҢ
ТҰЖЫРЫМДАМАЛЫҚ НЕГІЗІ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК
КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ

I КІТАП



АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

«ЦЕННОСТИ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ
В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
И ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ РЕАЛИЯХ»

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

I КНИГА

Қостанай қ., 2025 ж.
г. Қостанай, 2025 г.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ / РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Қуанышбаев Сеитбек Бекенович, география ғылымдарының докторы, доцент, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, Қазақстан; **Наурызбаева Эльмира Кенжеғалиқызы**, тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессоры, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің академиялық мәселелер жөніндегі проректоры; **Жарлығасов Женис Бахытбекович**, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры; **Скударева Галина Николаевна**, педагогика ғылымдарының докторы, доцент, Ресейлік Мәскеу облысындағы Мемлекеттік жоғары білім беру ұйымы «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректоры, педагогика кафедрасының меңгерушісі, Ресей; **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Ресей Сыртқы істер министрлігінің Мәскеу мемлекеттік Халықаралық қатынастар институтының (университет) профессоры; **Есіркепова Кенжегүл Қабылғазықызы**, филология ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті Ө.Сұлтанғазин атындағы педагогикалық институтының директоры; **Ибраева Айман Елемановна**, Қостанай облысы әкімдігінің Білім басқару басшысы; **Калимжанова Роза Лаиковна**, PhD докторы, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының меңгерушісі; **Утегенова Бибикуль Мазановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры; **Смаглий Татьяна Ивановна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры; **Жетписбаева Айсылу Айратовна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы. Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

Қазіргі әлеуметтік мәдени және геосаяси нақтылықтағы құндылықтар - тәрбиенің тұжырымдамалық негізі:
Қ 22 Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары: I Кітап, 27 ақпандағы 2025 жылдың – Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2025 .– 1916 б. = Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях: Материалы международной научно-практической конференции: I книга, 27 февраля 2025 года. – Костанай: Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2025.–1916 с.

ISBN 978-601-356-498-2

Жинақта Алтынсарин оқуларының «Қазіргі әлеуметтік мәдени және геосаяси нақтылықтағы құндылықтар – тәрбиенің тұжырымдамалық негізі» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары жарияланған. Бұл Қазақстандық білім беру жүйесіндегі балалар мен жастарды тәрбиелеудің құндылықтары туралы зерттеулер, еліміздің ұлттық біртұтас тәрбие бағдарламаны жүзеге асыру жолдары, жас ұрпақты тәрбиелеуде халықаралық және отандық тәрбие мәселелері ескеру жолдары, мектеп пен отбасының қоғамдық тәрбие күштерін біріктіру туралы пікірлері, зерттеу ұсынылымдары туралы мақалалар жинақталған.

Жинақта білім беруде ұлттық тәлім-тәрбие құндылықтарын еңгізудің өзекті мәселелері, озат тәжірибелер, біртұтас тәрбиенің бағыт-бағдарымен тенденцияларын айқындалып, сондай-ақ қолжетімділікпен инклюзивтілікті қамтамасыз ету, барлық деңгейлердегі мазмұнның құндылық аспектісін өзектендіру, білім беру ұйымдарында ашықтық пен ынтымақтастық ахуалын құру, білім беруді дамыту мен психологиялық-педагогикалық қолдаудың инновациялық форматтарымен тиімді тәжірибелерін еңгізу, педагогикалық ғылым мен практиканы интеграциялау қарастырылған.

Конференция материалдары қазіргі білім беру контекстіндегі Ы. Алтынсариннің педагогикалық мұрасының өзектілігін, оқытудың гуманистік теориясының ғылыми негіздерін, қазіргі педагогикалық білім берудегі ғылым мен практиканың өзара байланысы мәселесін шешу жолдарын, интегративті жүйе ретіндегі кәсіпке дейінгі педагогикалық білім берудің маңыздылығын, цифрлық ресурстарды пайдалана отырып, педагогтардың тәрбие мәселелерін өз қызметтерінде шешу жолдары айқындалған.

Бұл жинақтың материалдарын ғалымдар, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілер, педагог-психологтар, магистранттар мен студенттер пайдалана алады.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях», определяющие общие направления тенденции внедрения национальной программы «Біртұтас тәрбие», такие, как ценностные аспекты воспитания подрастающего поколения, анализ возможностей и лучших практик по внедрению единой программы воспитания, поддержка взаимодействия школ и семьи в воспитании ценностных ориентиров детей и молодежи, изучение путей создания безопасной и поддерживающей образовательной среды в организациях образования.

Материалы Конференции посвящены обсуждению актуальности педагогического наследия Ы. Алтынсарина в контексте современных ориентиров ценностных смыслов воспитания, научных основ аксиологических аспектов обучения и воспитания, а также вопросы готовности педагогов к современным вызовам в отечественном образовании, педагогической готовности педагогов к инновационной деятельности с использованием цифровых ресурсов. Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-498-2



9 786013 564982

УДК 37.02
ББК 74.00

работы с глубокими жизненными истинами. Цитаты о труде и семье могут вдохновить учащихся на создание музыкальных композиций или анализ существующих произведений. Обучающиеся могут написать свои мелодии или стихи, вдохновленные цитатой «Жанұям – қорғаным, ата–анам – тірегім!». Это поможет развивать их креативность и понимание важности семьи в жизни. Учитель может предложить анализировать песни и музыкальные произведения, в которых затрагиваются темы труда и семейной поддержки. Обсуждение поможет обучающимся лучше понять, как музыка отражает ценности и идеалы общества.

Таким образом, интеграция цитат недели на уроках казахского языка, литературы, художественного труда ИЗО и музыки в рамках программы «Біртұтастәрбие» не только обогащает учебный процесс, но и способствует формированию у обучающихся важных жизненных ценностей. Эти цитаты помогают создать глубокую связь между знаниями и практическим применением, что, в свою очередь, способствует развитию гармоничной личности, способной внести значимый вклад в общество. Использование цитат как мотивационного и образовательного инструмента создает атмосферу для самовыражения, творчества и критического мышления.

Список литературы:

1. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов–на–Дону : Феникс, 2010. 563 с. 9 Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / под. ред. С.В. Друговойко–Должанской, Д.Н. Чердакова. СПб. : Санкт–Петербургский гос. ун–т, 2013. 584 с.
2. Байменова Б. С., Демегенова А.Е. қасібің Орекетің қалыптастыруда €ЫННОВЩИЯЛЫК технологиялардың режімі Н Вестник ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Серия Педагогика. Психология, Социология. – ЛФ 4(137) . —2021. –с. 23–30.
3. Чакликова А. Компетентный подход как целевая основа новой образовательной парадигмы //Рекомендовано к изданию решением Ученого совета КазУМОиМЯ им. Абылай хана (протокол № 3 от 27 октября 2015 г.). – 2015
4. Пылаева, Т. Ю. Речевые компетенции в современной школе / Т. Ю. Пылаева. – Текст : непосредственный // Русская словесность. – 2010. – № 4. – С. 48–52.
5. Парышева Е.В. Использование цитат в учебниках русского языка/ Е.В. Парышева – текст.:// Бархударовские чтения, РАУ, 2024
6. Коржумбаева А., Бекахметов Г. Основы критического мышления. – Астана, 2014. – 208 с
7. Лифанова Т.Ю. Критическое мышление. – Алматы: Қазақуниверситеті, 2015. – 178 с

УДК 373.24

ЗНАЧЕНИЕ КЮЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Юркова Светлана Владимировна

педагог–эксперт, музыкальный руководитель
КГКП «Ясли–сад №15 отдела образования города Костаная»
управления образования акимата Костанайской области
г.Костанай, Казахстан

Аннотация

В статье рассматривается значение кюя в музыкальном воспитании дошкольников. Приведены практические примеры по созданию условий, способствующих знакомству дошкольников с казахскими музыкальными инструментами. Отмечается, что приобщение дошкольников к казахской музыкальной культуре в процессе знакомства с кюем способствует приумножению, обогащению музыкальных впечатлений, а также является обязательным условием творческого развития детей.

Ключевые слова: инструментальная музыка, казахское народное творчество, музыкальные инструменты, кюй.

Аңдатпа

Мақалада мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық тәрбиесіндегі күйдің маңызы қарастырылады. Мектеп жасына дейінгі балалардың қазақ музыкалық аспаптарымен танысуына жағдай жасау бойынша практикалық мысалдар келтірілген. Күймен танысу процесінде мектеп жасына дейінгі балаларды қазақ музыкалық мәдениетімен таныстыру музыкалық әсерлерді көбейтуге, байытуға ықпал ететіні, сондай-ақ балалардың шығармашылық дамуының міндетті шарты болып табылатыны атап өтілді.

Түйінді сөздер: аспаптық музыка, қазақ халық шығармашылығы, музыкалық аспаптар, күй.

Annotation

The article examines the importance of kuya in the musical education of preschoolers. Practical examples of creating conditions conducive to the acquaintance of preschoolers with Kazakh musical instruments are given. It is noted that the introduction of preschoolers to the Kazakh musical culture in the process of getting acquainted with kui contributes to the multiplication and enrichment of musical impressions, and is also a prerequisite for the creative development of children.

Key words: instrumental music, Kazakh folk art, musical instruments, kui.

На современном этапе развития системы образования на всех его ступенях огромное внимание отводится нравственному и патриотическому воспитанию. В Законе Республики Казахстан отмечается важность воспитания гражданина, обладающего высокими нравственными нормами, уважающего и любящего свою Родину, традиции и культуры своей нации, а также других народов, проживающих на территории страны [1].

Как мы видим, воспитание подрастающего поколения на основе базовых общечеловеческих ценностей – это важнейшая задача системы образования. В свою очередь, музыкальное творчество народа является важнейшей составляющей национальной идентичности. При этом музыка считается одним из эффективных средств нравственного, творческого и патриотического воспитания. В казахской народной музыке важнейшее место занимает инструментальная музыка, а именно – кюи. Они отражают характер и настроение авторов, передают переживания народа, рассказывают о значимых событиях в жизни людей.

Сегодня в системе образования Казахстана важная роль отводится важная роль приобщению детей к народному творчеству, национальной культуре и традициям. Свидетельством этому является разработка и внедрение программы «Біртұтас тәрбие» на всех уровнях образования. Воспитание на основе базовых национальных ценностей способствует формированию личности ребёнка, сохранению и укреплению национальной культуры [2].

Программой «Біртұтас тәрбие» в старших и дошкольных группах дошкольной организации предусмотрено ежедневное прослушивание кюя. Слушание кюя позволяет формировать у дошкольников интерес к музыке, учить воспринимать музыку эмоционально, понимать ценность музыкальных произведений, повышать интерес к национальной культуре, развивать творческие навыки.

Как отмечают педагоги и психологи, именно в дошкольном возрасте формируются духовно–нравственные основы личности, культурно–ценностные ориентиры и нормы поведения. В дошкольном возрасте ребенок социализируется в обществе, происходит процесс его самоидентификации во внешнем мире, развиваются эмоции, чувства, мышление и речь. А.К. Абдинуров пишет, что «дошкольный период в человеческой жизни считается самым пригодным для эмоционально–психологического воздействия, так как образы восприятия реальности, культурной сферы очень красочны и сильны, и поэтому они прочно закрепляются в памяти, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма» [3, с.14].

В казахском музыкальном искусстве важную роль занимает именно инструментальная музыка. Она отражает мировосприятие казахского народа, рассказывает о взаимоотношениях между людьми и природой, о ценностях и традициях. Музыка в казахском народном творчестве сопровождает человека на протяжении всей жизни, в целом, а инструментальная музыка, в частности, кюи рассказывают о разных событиях в жизни людей.

Анализ Типовой программы дошкольного воспитания и обучения говорит о том, что музыкальное воспитание дошкольников строится на прослушивании и исполнении музыкальных произведений, а также знакомстве с музыкальными инструментами. Педагоги знакомят детей с музыкальными инструментами в процессе их демонстрации и прослушивания, дети также могут поиграть на музыкальных инструментах по мере возможности. При этом важно привлекать внимание детей к казахской инструментальной музыке и учить понимать содержание и характер музыкальных произведений [4].

В своей педагогической работе мы неоднократно задавались вопросом о том, как мы можем привлечь внимание дошкольников к прослушиванию и пониманию кюя? В процессе работы мы пришли к выводу, что центральное место в решении данного вопроса отводится созданию предметно–пространственной среды. Дети должны иметь возможность увидеть и потрогать предметы быта казахского народа, музыкальные инструменты, произведения изобразительного искусства и т.д. Это позволит пробудить живой интерес у детей и сформировать яркие представления о предметах.

Например, в музыкальном зале дошкольной организации может располагаться уголок с казахскими музыкальными инструментами (домбра, кобыз, шанкобыз, сабызгы, жетыген, шертер), иллюстрациями игры на этих инструментах, портретами композиторов (Курмангазы, Даулеткерей, Таттимбет, Муса Жаяу). Знакомясь с кюями, ребята узнают, какой инструмент используется при исполнении данного произведения, какой характер носит музыка, говорят об истории музыкального инструмента. Старшие дошкольники могут поделиться тем, какое у них возникло настроение при прослушивании именно данного произведения.

Казахские музыкальные инструменты отличает то, что они обладают широким спектром различных звучаний, которые могут передать настроение и пробудить детскую фантазию. Например, с помощью музыкальных инструментов можно передать голоса различных животных (соловей, кукушка, орёл, журавль, чайка и т.д.). можно передать звуки природных явления, например, шум ветра, стук дождя по дороге, шорох травы или стремительное журчание воды в горной реке. Прослушивание музыкальных произведений помогает детям погрузиться в национальную атмосферу и колорит, эмоционально воспринимать культурную и историческую среду, создавая особую связь между настоящим и прошлым.

Важно обращать внимание дошкольников не только на красоту звучания различных музыкальных инструментов, но и на их внешний вид:

- материал изготовления (глина, кожа, рога животных, тростник, камыш);
- способы нанесения национального орнамента (резьба по дереву и металлу, выжигание);
- дополнительные украшения (колокольчики, тесьма, бисер, перья совы).

В организованной деятельности по музыке в детском саду активно применяются дидактические игры, способствующие запоминанию названий инструментов и особенностей их звука, такие как «Атауын тап», «Назови музыкальный инструмент», «Музыкалық лото». Проводятся беседы на темы «Как появились музыкальные инструменты?», «Какой инструмент самый древний?» и организовываются экскурсии в музей казахских народных инструментов. Кроме того,

можно проводить различные конкурсы для детей, например, на лучшее изображение национального инструмента. В результате у дошкольников возрастает интерес к истории казахских инструментов, выдающимся исполнителям и народному музыкальному творчеству.

Игра на музыкальных инструментах является отличным способом вовлечения детей в совместное музыкальное творчество. Музыкальные инструменты неизменно привлекают внимание детей, и они с радостью занимаются этой деятельностью. Это не только способствует развитию личностных качеств, таких как чувство общности, но и улучшает координацию движений, скорость реакции и формирует мелкую моторику [5].

В процессе организованной деятельности по музыке применяются различные упражнения для развития слуха и чувства ритма, включая речевые и ритмические, которые объединяют слова с жестами или движениями. Начальная фаза работы сосредоточена на воспроизведении метрического ритма и равномерного движения, а также на пробуждении интереса к музыкальным инструментам. Затем можно использовать все возможности, которые предоставляют инструменты: игра в ансамбле или оркестре, аккомпанирование пению и движению, а также участие в инструментальном творчестве.

Включение казахских музыкальных инструментов в обучение детей способствует их музыкальному развитию и обогащению творческих навыков. Игра на инструментах, которые не имеют определённого звукоряда (например, дабыл и асатаяк), способствует формированию чувства ритма и углубляет восприятие тембров. Мелодические инструменты, такие как жетыген и кобыз, помогают развивать восприятие ладов, музыкальный слух и чувство ритма. При выборе мелодий важно уметь различать устойчивые звуки и передавать эмоциональную окраску музыки. Подготовка к утренникам и выступление перед публикой служат отличной мотивацией для занятий на инструменте. Также музыкальная креативность детей проявляется в импровизациях и маленьких сочинениях во время игры, что отражает их непосредственные ощущения.

Таким образом, приобщение дошкольников к казахской музыкальной культуре в процессе знакомства с кюем способствует приумножению, обогащению музыкальных впечатлений, а также является обязательным условием творческого развития детей.

Список литературы:

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319–III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2024 г.). – URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30118747
2. Программа «Біртұтас тәрбие» Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от «30» июля 2024 года № 194. – URL: <https://www.gov.kz/memleket/entities/bilim-semey/documents/details/744796?lang=ru>
3. Абдинуров А.К. О некоторых аспектах изучения казахского кюя // МИЕАТиС. – 2022. – №3. – С. 12–21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-aspektah-izucheniya-kazahskogo-kyuya>
4. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. – URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600014235> Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348. – URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031>
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.– Екатеринбург: изд-во «У–Фактория», 2004.–110 с.

2 СЕКЦИЯ

Гималетдинова Умут Асыгатовна, Есенова Кинжекуль Омаровна	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы аясында ұлттық құндылықтарды баулу аспектілері	1096
Данченко Татьяна Владимировна, Жиенбаева Алёна Владимировна	Развитие коммуникативных и творческих компетенций за счет применения на уроках цитат недели	1100
Дильдибекова Гульнара Айсәевна, Койшина Айман Мухамеджановна	Образовательный терренкур «Экотайм» как одно из условий развития экологических дошкольников	1104
Досмаилова Светлана Султановна, Нургазина Айгерим Жумагазиевна	Сабақта және сабақтан тыс уақытта тәрбиелеудің құндылықтарын жүзеге асыру негіздері	1109
Едревская Людмила Валерьевна	Воспитание активного читателя на примерах взаимосвязи литературных произведений как средство реализации Национального проекта «Балалар кітапханасы»	1113
Елдос Анар Нұрлыбекқызы	History of formation of official business style in the Kazakh language	1117
Ерекин Айдын Муратович, Хамзина Күлшат Бақытжанқызы	Біртұтас тәрбие бағдарламасы: жан –жақты тұла қалыптастырудың негізі	1120
Еришова Асыл Аубакировна	Ұлттық құндылықтарға негізделген білім мен тәрбиенің сабақтастығы	1123
Есенова Эльмира Есмагуловна, Хусайнова Жузира Мусиновна	Биология пәнінің тәлім –тәрбие берудегі рөлі	1127
Жайворонко Ирина Алексеевна, Ткач Надежда Алексеевна	Программа «БіртұтасТәрбие»: новые подходы и ценности воспитания в современной школе	1130
Жандауова Шолпан Еркиновна, Братышева Мария Владимировна	Использование информационных технологий на уроках математики как один из путей преодоления проблемы «клипового мышления» обучаемых	1135
Жумаева Алтын Сагингалиевна, Сәлімжан Аңсағаным Сәлімжанқызы	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында біртұтас тәрбие бағдарламасы құндылықтарын енгізе оқытудың әдістері	1141
Жунусова Гулбаршын Кабылжановна, Зарлыханова Алмагуль Адильбековна	Жаңаша білім беру үрдісінде біртұтас тәрбиенің рөлі	1145
Жунусова Марина Яковлевна	Патриотическое воспитание в современной школе в рамках реализации программы «Біртұтас тәрбие»	1151
Заманбекова Алия Заманбековна	Білім беру ұйымдарындағы оқу–тәрбие үдерісінде құндылықтар жүйесін қалыптастыру жолдары	1156

2 СЕКЦИЯ

Злая Элина Владимировна, Жандауова Шолпан Еркиновна	Utaigra – универсальный учебный ресурс, как средство формирования познавательного интереса к учебной деятельности	1161
Ибатова Айгуль Куанышбаевна	Роль куратора в адаптации студентов первого курса колледжа в контексте реализации программы «Біртұтас тәрбие»	1165
Иржанова Рыскуль Касымхановна	Көркем еңбек – ұлттық құндылықтың өзегі	1168
Искакова Гульжан Сагиевна, Алпысбаева Назым Сартонкызы	Мектеп оқушыларын рухани–адамгершілікке тәрбиелеу барысында ұлттық тәрбие негіздері	1174
Исмагулова Эльвира Бахитбековна	Совершенствование двигательной активности дошкольников, имеющие нарушения речи посредством введения в систему физического воспитания нейроигр	1178
Кабылбекова Гульнара Саматовна, Картпаева Адина Армановна	Біртұтас тәрбие бағдарламасы: ұлттық жаңа сананы ұлттық құндылықтар арқылы қалыптастыруға болады	1183
Кадашева Шолпан Алпысбаевна, Щербаева Кундызай Сейткалиевна	Біртұтас тәрбие балабақшадан басталады	1186
Калиаскарова Индира Мияссаровна	«Біртұтас тәрбие» бағдарламасы: балаларға ұлттық құндылықтар негізінде білім беру мәселесі	1190
Кашелюк Татьяна Ивановна	Программа «Буртутас тарбие: педагогические находки и практическое применение»	1193
Келинбердиева Ырсалды Сиехановна	Үздіксіз білім беру жүйесіндегі тәрбие тұжырымдамасындағы ұлттық тәрбиенің жүзеге асуы	1196
Клышбаев Серик Егинбаевич	Кейкі батыр – дала күресінің дара тұлғасы	1201
Коваленко Марина Викторовна	Инклюзивные практики в контексте реализации Единой программы воспитания в организациях образования	1204
Кункабаева Сарбинас Сериковна	Методы развития внутренней мотивации учебной деятельности как фактор академической успешности старшекласников	1210
Кусаинова Мейрамгуль Маратовна, Жакиянова Жанна Калтаевна	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында біртұтас тәрбиені енгізу жолдары	1214

2 СЕКЦИЯ

Кушмурзина Даметкен Хажмухановна, Жусупова Инкар Алликовна	Бастауыш сыныпта уақыт өлшем бірліктерін оқытудың білімдік, тәрбиелік және дамытушылық рөлі	1220
Лекерова Любовь Маратовна, Жандауова Шолпан Еркиновна	Ментальная арифметика как средство развития математической компетенции у учеников 1 класса	1227
Майстренко Валерия Юрьевна	Формирование ценностей воспитания среди детей и молодежи на уроках литературы в контексте программы «Біртұтас тәрбие»	1231
Мальцева Татьяна Александровна	Практика реализации программы воспитания в образовательных организациях высшей школы	1235
Мамырканова Мендыгуль Сартаевна	Роль исторического образования в формировании гражданской идентичности	1239
Махмутова Мархаба Даулетжановна, Молдахметова Алия Досымбековна	Исследование влияния метода триз на развитие креативного мышления учащихся 7 классов на уроках искусства	1243
Маркина Зейнеп Бакитжановна	Біртұтас тәрбиені негізге ала отырып Ыбырай Алтынсарин шығармаларын оқыту	1249
Михалькова Людмила Васильевна	Формирование творческих компетенций через вокальное исполнительство у детей дошкольного возраста	1253
Молдашова Айнагүл Баймұқанқызы, Калимжанова Роза Лаиковна	Роль воспитательных программ в профилактике профессионального выгорания среди курсантов и сотрудников ОВД	1256
Мукашева Альбина Бауржановна	Интеграция ценностно –ориентированного образования в преподавание математики	1262
Мурзабекова Келбет Бирмаганбетовна	Ұлттық құндылықтарды дамыту: Ыбырай Алтынсарин әңгімелері арқылы жас ұрпақты тәрбиелеу	1267
Мустафина Асель Сапарғалиевна, Абдулина Айгуль Сапарғалиевна	Идеи Ыбырая Алтынсарина в реализации программы «Біртұтас тәрбие бағдарламасы»	1270
Назарова Гулмира Куандыковна	Тәрбие–біртұтас үдеріс	1274
Нургазина Нургуль Отарбаевна, Тагаева Аружан Бауыржановна	Білім беру жүйесіндегі балалар мен жастарды тәрбиелеудің құндылықтары	1278
Нуркина Батима Ауезхановна, Нугуманова Нургуль Куанышбековна	Білім беру саласында дара ұстаздың рөлі	1281

2 СЕКЦИЯ

Обиух Мария Николаевна	Эффективные методы реализации программы Біртұтас тәрбие в условиях современного детского сада	1284
Осипова Бахиткуль Кайроллиевна	Біртұтас тәрбие негізінде оқушылардың эмоционалдық саулығын қамтамасыз ету	1288
Полешко Татьяна Анатольевна, Миллер Татьяна Витальевна	Интеграция традиционных национальных ценностей в современные образовательные программы	1292
Рахимова Гизат Батыржановна	Изучение биографии и творчества Ыбырая Алтынсарина как инструмент привития общечеловеческих и национальных ценностей в контексте единой программы воспитания	1297
Редикульцева Юлия Владимировна, Бекмухамбетова Жанылдық Каирбековна	Использование методов и приемов технологии кроссенс в развитии креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста	1301
Рогожина Татьяна Александровна, Ли Ляззат Абаевна	Дебаты – фундамент интеллектуального развития личности	1305
Сармурзина Алия Коныспаевна	Опыт применения стратегий развития метакогнитивных навыков у старшекласников	1308
Сикун Людмила Николаевна	Чат–ассистент GRT как инструмент планирования воспитательных мероприятий для детей с ООП в рамках программы «Біртұтас тәрбие»	1313
Смирнова Анна Александровна, Земцова Наталья Анатольевна	Интеграция программы «Біртұтас тәрбие» в образовательный процесс на уроках математики	1317
Солоха Ирина Константиновна, Гавриляк Инна Михайловна	Ценности воспитания как основа гармоничного развития детей в начальной школе	1322
Тельгарина Айгуль Сарсеновна,	Ценности воспитания детей и молодежи в системе образования Казахстана: опыт, проблемы и решения	1327
Тлеулина Галия Жамалетдиновна	Педагогический опыт по реализации программы «Біртұтас тәрбие» в условиях дошкольной организации на занятиях музыки	1330

2 СЕКЦИЯ

Умарова Бибигуль Ахметкалиевна, Хасенова Мадина Маратовна	Ұлттық құндылықтар және оларды оқу үдерісіне интеграциялау	1335
Упорова Екатерина Юрьевна	Проектная деятельность как действенный способ формирования социальной ответственности студентов колледжей	1339
Усенко Галина Васильевна	Практика внедрения программы «Біртұтас тәрбие» через серию интерактивных интеллектуальных игр в образовательном пространстве школы	1343
Успанова Айнура Оразбековна, Молдахметова Гульнар Муратовна	Ұлттық ойын – ұлт болашағы	1346
Фарафонова Наталья Николаевна	Воспитательная работа в дошкольной организации на основе Единой программы воспитания	1350
Фоменко Александра Сергеевна	Практические аспекты формирования готовности педагогов к инклюзивному образованию	1352
Хамзина Күлшат Бақытжанқызы, Ерекин Айдын Муратович	Мектептегі тәрбие жұмысының ерекшеліктері	1356
Шагатаев Салмагамбет Елеубаевич, Урумбаев Куаныш Дулатович	«Lesson study» на уроках физической культуры	1360
Шамекешева Светлана Петровна, Эмомова Лилия Тимуровна	Воспитательный аспект современного урока русского языка и литературы в рамках программы «Біртұтас тәрбие»	1365
Шудабаева Жанар Жумабаевна	Развитие коммуникативных и творческих компетенций за счет применения на уроках цитат недели	1370
Юркова Светлана Владимировна	Значение кюя в музыкальном воспитании дошкольника	1373