

# АЛТЫНСАРИН ОҚУЛАРЫ

«ҚАЗІРГІ ӘЛЕУМЕТТІК МӘДЕНИ ЖӘНЕ ГЕОСАЯСИ  
НАҚТЫЛЫҚТАҒЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАР – ТӘРБИЕНІҢ  
ТҰЖЫРЫМДАМАЛЫҚ НЕГІЗІ»

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК  
КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ

I КІТАП



# АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

«ЦЕННОСТИ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ  
В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ  
И ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ РЕАЛИЯХ»

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

I КНИГА

Қостанай қ., 2025 ж.  
г. Қостанай, 2025 г.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ / РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Қуанышбаев Сеитбек Бекенович**, география ғылымдарының докторы, доцент, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Басқарма Төрағасы-Ректоры, Қазақстан; **Наурызбаева Эльмира Кенжеғалиқызы**, тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессоры, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің академиялық мәселелер жөніндегі проректоры; **Жарлығасов Женис Бахытбекович**, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің зерттеулер, инновация және цифрландыру жөніндегі проректоры; **Скударева Галина Николаевна**, педагогика ғылымдарының докторы, доцент, Ресейлік Мәскеу облысындағы Мемлекеттік жоғары білім беру ұйымы «Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университеті» ректоры, педагогика кафедрасының меңгерушісі, Ресей; **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Ресей Сыртқы істер министрлігінің Мәскеу мемлекеттік Халықаралық қатынастар институтының (университет) профессоры; **Есіркепова Кенжегүл Қабылғазықызы**, филология ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті Ө.Сұлтанғазин атындағы педагогикалық институтының директоры; **Ибраева Айман Елемановна**, Қостанай облысы әкімдігінің Білім басқару басшысы; **Калимжанова Роза Лаиковна**, PhD докторы, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының меңгерушісі; **Утегенова Бибикуль Мазановна**, педагогика ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры; **Смаглий Татьяна Ивановна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің педагогика ғылымдарының кандидаты; педагогика, психология және арнайы білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры; **Жетписбаева Айсылу Айратовна**, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университетінің Ы. Алтынсарин атындағы әдістемелік кабинетінің меңгерушісі.

Қазіргі әлеуметтік мәдени және геосаяси нақтылықтағы құндылықтар - тәрбиенің тұжырымдамалық негізі:  
**Қ 22** Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары: I Кітап, 27 ақпандағы 2025 жылдың – Қостанай: Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, 2025. – 1916 б. = Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях: Материалы международной научно-практической конференции: I книга, 27 февраля 2025 года. – Костанай: Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы, 2025.–1916 с.

ISBN 978-601-356-498-2

Жинақта Алтынсарин оқуларының «Қазіргі әлеуметтік мәдени және геосаяси нақтылықтағы құндылықтар – тәрбиенің тұжырымдамалық негізі» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары жарияланған. Бұл Қазақстандық білім беру жүйесіндегі балалар мен жастарды тәрбиелеудің құндылықтары туралы зерттеулер, еліміздің ұлттық біртұтас тәрбие бағдарламаны жүзеге асыру жолдары, жас ұрпақты тәрбиелеуде халықаралық және отандық тәрбие мәселелері ескеру жолдары, мектеп пен отбасының қоғамдық тәрбие күштерін біріктіру туралы пікірлері, зерттеу ұсынылымдары туралы мақалалар жинақталған.

Жинақта білім беруде ұлттық тәлім-тәрбие құндылықтарын еңгізудің өзекті мәселелері, озат тәжірибелер, біртұтас тәрбиенің бағыт-бағдарымен тенденцияларын айқындалып, сондай-ақ қолжетімділікпен инклюзивтілікті қамтамасыз ету, барлық деңгейлердегі мазмұнның құндылық аспектісін өзектендіру, білім беру ұйымдарында ашықтық пен ынтымақтастық ахуалын құру, білім беруді дамыту мен психологиялық-педагогикалық қолдаудың инновациялық форматтарымен тиімді тәжірибелерін еңгізу, педагогикалық ғылым мен практиканы интеграциялау қарастырылған.

Конференция материалдары қазіргі білім беру контекстіндегі Ы. Алтынсариннің педагогикалық мұрасының өзектілігін, оқытудың гуманистік теориясының ғылыми негіздерін, қазіргі педагогикалық білім берудегі ғылым мен практиканың өзара байланысы мәселесін шешу жолдарын, интегративті жүйе ретіндегі кәсіпке дейінгі педагогикалық білім берудің маңыздылығын, цифрлық ресурстарды пайдалана отырып, педагогтардың тәрбие мәселелерін өз қызметтерінде шешу жолдары айқындалған.

Бұл жинақтың материалдарын ғалымдар, жоғары оқу орындары мен колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен мектепке дейінгі тәрбиешілер, педагог-психологтар, магистранттар мен студенттер пайдалана алады.

В сборнике содержатся материалы Международной научно-практической конференции Алтынсаринские чтения «Ценности как концептуальная основа воспитания в современных социокультурных и геополитических реалиях», определяющие общие направления тенденции внедрения национальной программы «Біртұтас тәрбие», такие, как ценностные аспекты воспитания подрастающего поколения, анализ возможностей и лучших практик по внедрению единой программы воспитания, поддержка взаимодействия школ и семьи в воспитании ценностных ориентиров детей и молодежи, изучение путей создания безопасной и поддерживающей образовательной среды в организациях образования.

Материалы Конференции посвящены обсуждению актуальности педагогического наследия Ы. Алтынсарина в контексте современных ориентиров ценностных смыслов воспитания, научных основ аксиологических аспектов обучения и воспитания, а также вопросы готовности педагогов к современным вызовам в отечественном образовании, педагогической готовности педагогов к инновационной деятельности с использованием цифровых ресурсов. Материалы данного сборника могут быть интересны ученым, преподавателям вузов и колледжей, учителям школ и воспитателям дошкольных учреждений, педагогам-психологам, магистрантам и студентам.

ISBN 978-601-356-498-2



9 786013 564982

УДК 37.02  
ББК 74.00

навыки, уверенность в себе и любовь к родному языку. Видео–челлендж «Ұстазыңды атаңнан да әзіз тұт!», организованный в рамках проекта «Шабыт», позволил студентам выразить благодарность учителям и преподавателям, что способствовало укреплению связи между студентами и преподавателями, а также формированию уважительного отношения к педагогам. Акция по уборке территории колледжа «Табиғатқа қамқорлық жасаймыз» также была организована в рамках проекта «Еңбегі адал – жас өрен». Студенты активно участвовали в уборке территории, что способствовало формированию у них экологического сознания, ответственности за окружающую среду и чувства коллективизма. Интеллектуальная игра «Тапқыр болсаң озып көр», проведенная в рамках проекта «Ұшқыр ой алаңы», позволила студентам проявить свои знания, логическое мышление и умение работать в команде. Такие мероприятия способствуют развитию интеллектуальных способностей студентов, а также укрепляют их уверенность в своих силах.

Результаты работы куратора видны уже через несколько месяцев. Студенты становятся более уверенными в себе, активными и мотивированными. Они легче справляются с учебной нагрузкой, участвуют в общественной жизни колледжа и демонстрируют высокий уровень ответственности.

Таким образом, участие студентов в различных мероприятиях в рамках программы «Біртұтас тәрбие» не только способствует их успешной адаптации к учебному процессу, но и помогает формировать у них важные личностные качества, такие как ответственность, трудолюбие, уважение к традициям и культуре, а также активную гражданскую позицию.

Успешная и своевременная адаптация студента–первокурсника к новым условиям обучения и жизни играет ключевую роль в обеспечении эффективности образовательного процесса в колледже. Это важный этап, который закладывает основу для дальнейшего профессионального и личностного роста будущего специалиста.

#### **Список литературы:**

1. Программа «Біртұтас тәрбие». Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 30 июля 2024 года № 194. <https://www.gov.kz/memleket/entities/bilimsemey/documents/details/744796?lang=>
2. Роль куратора студенческой группы в успешной адаптации студентов // Академический вестник Якутской государственной сельскохозяйственной академии. – 2019. – № 1 (3). – С. 28–30.

ӘОЖ 37

### **КӨРКЕМ ЕҢБЕК – ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТЫҢ ӨЗЕГІ**

**Иржанова Рыскуль Касымхановна**

педагог сарапшы, көркем еңбек пәнінің мұғалімі  
Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының  
«Қостанай қаласы білім бөлімінің  
М. Хәкімжанова атындағы  
№20 жалпы білім беретін мектебі» КММ

#### **Аңдатпа**

*Автор өз мақаласында ұлттық құндылықтардың бірі қолөнерді дамыту парызым деп баяндайды. Біртұтас тәрбие аясында ұлттың тарихы ұлттық бірегейлікті қалыптастыратын негіздер деп ойымен бөліседі. Қазіргі жаңа дәуірде дәстүрге сай тәрбие арқылы ұлттық құндылықтарды жас ұрпаққа жеткізу – қоғам мен мектептің ғана емес, әр ұстаздың басты міндеті. Біртұтас тәрбие аясында көркем еңбек пәні оқушылардың рухани – адамгершілік мәдениетін қалыптастырады және эстетикалық талғамын жетілдіреді, еңбекке тәрбиелейді. Бұл*

пән оқушылар бойындағы шығармашылық қабілетін дамытады, әсемдікке, әдемілікке, өз қиялын қол өнер арқылы жетілдіруге жол ашады де тәжірибесімен бөліседі.

**Түйін сөздер:** біртұтас, ұлттық, құндылық, оңтайлы, адал еңбек

#### **Аннотация**

*В своей статье Автор рассказывает, что одной из национальных ценностей является долг развития ремесла. В рамках единого воспитания история нации разделяет идею о том, что именно основы формируют национальную идентичность. В современную новую эпоху передача национальных ценностей подрастающему поколению через воспитание в соответствии с традициями—главная задача не только общества и школы, но и каждого учителя. В рамках целостного воспитания предмет художественного труда формирует духовно—нравственную культуру учащихся и совершенствует эстетический вкус, воспитывает труд. Этот предмет развивает творческие способности учащихся, открывает путь к красоте, красоте, совершенствованию своего воображения через ручное искусство и делится опытом.*

**Ключевые слова:** единый, национальный, ценностный, оптимальный, добросовестный труд

#### **Annotation**

*In his article, the author says that one of the national values is my duty to develop crafts. He shares the idea that the history of the nation within the framework of a single education is the basis for the formation of national identity. In the modern new era, the transfer of national values to the younger generation through traditional education is the main task not only of society and school, but also of every teacher. Within the framework of a single education, the subject of artistic labor forms the spiritual and moral culture of students and improves their aesthetic taste, fosters labor. This discipline develops students ' creativity, opens the way to beauty, beauty, improvement of their imagination through art, and shares their experience*

**Key words:** unified, national, value, optimal, honest work

Көркем еңбек пәні мұғалімі ретінде көздегенім Біртұтас тәрбие бағдарламасын негізге ала отырып, жалпыадамзаттық және ұлттық құндылықтарды бойына сіңірген еңбекқор, адал, саналы, жасампаз азаматты тәрбиелеу. «Адал адам – Адал еңбек – Адал табыс» ұғымы бұл Әділетті Қазақстан идеясымен үндесіп жатыр. Біз осы іргелі құндылықты ұрпақ санасына сіңіре беруіміз керек. Адал азамат дегеніміз – жақсы қасиеттерге ие болып, адал еңбек ететін және табысқа адал жолмен жететін адам. Яғни адалдық пен әділдікті бәрінен биік қояды. Озық ойлы ұлт болу үшін бүкіл қоғам сана–сезімін өзгертіп, жаңа құндылықтарды орнықтыруы керек. Әрбір адам «Адал азамат» деген атқа лайық болса, елімізде әділ қоғам орнайды. [1, 5]

«Адал адам – Адал еңбек – Адал табыс» – бір–бірінен ажырамайтын ұғымдар. Осы үш тағанды озық әрі табысты елге айналудың басты кілті деуге болады. Осы тұрғыда оқушыларды тәрбиелеп, олардың бойына осы озық құндылықтарды сіңіруде көркем еңбек пәнінің басты мақсаты оқушылардың шығармашылықпен жұмыс жасауына ықпал ете отырып, бұйымдарды көркем жобалау арқылы еңбекке шақырады. Көркем еңбек сабақтарында оқушыларда өнер сүйгіштік, талғампаздық, ұқыптылық, төзімділік, ізденімпаздық, еңбекқорлық қасиеттері пайда болады. Сондай–ақ оқушылардың техника мен технология әлемін зерттеп, зерделеуін, кәсіптік іс–әрекет элементтерінен практикалық тәжірибе алуын қарастырады. Оқушының бойындағы сапалық қасиеттері, еңбекке қызығушылығы, табиғатты қорғауы, ұқыптылығы арқылы еңбек адамын көру болып табылады. Бүгінде ұлттық құндылықтар мен көркем еңбек қалай ұштасып жатыр деген сұрақ жиі мазалайды. Қазіргі кезеңде мектеп пен жоғары оқу орындары ұлттық құндылықтарды насихаттайтын негізгі орын болмақ. Еңбек етуге қажеттілікті сезіну, қазіргі нарықтық жағдай, өзіме, өз тіршілігім, өз болашағым үшін деген, әдет пайда болуымен толығып, отыруы керек. Егер оқушы осы уақыттағы қоғамдағы болып жатқан өзгерістерге бейімделген, әдет болмаса, ол алғашқы кездескен қиыншылықтан бастаған істі, аяқсыз қалдырары сөзсіз. Оқушылардың еңбек ету іскерлігі және дағдысы болғанда, еңбектің қандайы болса да, олардың қолдарынан келеді.

Сондықтан пән мұғалімі ретінде мақсатым еңбекке тәрбиелеудің міндеті іскерлік пен дағдыны бекіту. [2, 6]

Жаңаша оқыту үрдісінде «Көркем еңбек» пәнінің басты міндеттерінің бірі оқушыларды іс-әрекет барысында өнер шығармаларымен таныстыру арқылы олардың құндылық бағыттарын қалыптастыру болып табылады. Бұл міндетке сүйене отырып, көркем еңбек сабағында оқушыларды өнертапқыштық тапсырмалар арқылы шығармашылығын дамыту басты парызым болып саналады. «Көркем еңбек» пәнінің мазмұнында жаңа заман талабына сай дизайн, витраж, мозайка өнерлері енгізілген. Бағдарламадағы ортақ тақырыптар жалпы материалдар, тұстану, сурет, композиция, сәндік-қолданбалы өнер, сонымен қатар көркем бұйымдар жасау тәсілдері мен жолдары қарастырылатын білім, білік және дағдыларды қалыптастыруға бағытталған болып келеді. Жаңартылған білім беру аясында дүниеге келген «Көркем еңбек» пәнін оқытуда білім беруде оқушылардың қалай «білім алуды үйрену» керектігін білетін, дербес, ынталы, қызығушылығы жоғары, сенімді, жауапты, зерделі, дамыған шығармашыл тұлға болу қағидасын ұстану қажет. «Көркем еңбек» оқулығы терең білім алуға негізделген. Оқушылар әрбір тақырып бойынша тек білім алып қана қоймай, өнертапқыштыққа үйренеді. [3, 11]

Ол үшін материалды мұқият түсінуі керек. Тақырып бойынша қойылатын сұрақтар оқушыларды ойланып, сұрақтарға өз беттерінше жауап іздеуге ынталандырады. Жаңа материалды түсіндіргенде, оқушылардың жұмыстарын таныстыру барысында, тақырып бойынша қорытынды жасағанда да бұған ерекше мән беремін. Өзімнің тәжірибемде жаңаша әдіс-тәсілдерді қолдану оқушылардың пәнге деген қызығушылығын тудыратынын байқадым. танып білуге, өзін қоршаған орта туралы түртіп алып, дәлелдеп айтады. Сол сияқты, ақпараттық технология аясында геометриялық фигураларды, түс, өң т.б. тануда, оқушыға өнер, ғылым, білім негіздерінің бәрінен бағдар беруге мүмкіндігі мол. Сабақ оқушының ақыл-ойына күш түсірмей, ойын түрінде өткізіледі. Оқушылардың логикалық ақыл-ойын, эмоциялық еркін, зейінін, ынтасын дидактикалық ойындар арқылы арттыру барысында ойындарды түрлендіріп, күрделендіріп отыруға болады. Ойынның әр түріне уақыт саналы түрде бөлінуі қажет. Бұл – сабақтың тартымды болуының шарты, әрі балалар ондай сабақты зейін қоя, тез ұғып алады. Иә, «Ұстаздық еткен жалықпас, үйретуден балаға» демекші, білім беруде басты мерейлі мақсатым жаңа білім беру мазмұнында – жаңалыққа жаны құмар, іскер оқушыны қалыптастыру. Осындай қоғамда келешек ұрпақты қалай оқытқан тиімді? Бұл сұрақ әрбір педагогті толғандырады сөзсіз. Қазіргі таңда менің рөлім «үйретуші мен білім көзі» емес, «үйрену процесін ұйымдастырушы», «менеджер», «үйренуге жағдай жасаушы». Бүгінгі өркениетке бет бұрған ақпарат заманында көркем еңбек сабағында терең білімді, білікті, бәсекеге қабілетті, шығармашыл тұлға тәрбиелеу менің басты парызым. Еңбектену арқылы жолдасымен, ұжыммен ынтымақтастық қарым-қатынасы нығая түседі. Яғни, бірлескен жұмыс арқылы, бірі-бірімен достығы күшейе түседі. Өнертапқыштық бұл сабақ барысында дамиды. Шығармашылық ізденуге жол ашады. Әсіресе, белсенді оқу әдістерін қолданғанда оқушылардың ізденімпаздығы арта түседі. Сондықтан әр түрлі әдістер арқылы оқушыларды өнертапқыштыққа баулуда бұл пәннің маңызы зор. [4, 9] Мысалы, өнертапқыш оқушы ою-өрнекті де жаңаша жаңғыртып, өмірмен байланыстыра біледі. Біріншіден, топпен жұмыс тиімді, болса екіншіден жұппен жұмыс та өз жемісін береді. Сондықтан әр тапсырма еңбексүйгіштікке бағытталуы тиіс. Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік, Отанға және халқына деген сүйіспеншілік, елінің жетістіктері үшін мақтаныш, Қазақстан мүддесіне қызмет ету бірінші құндылықты біз өз көркем еңбек сабағымызбен байланыстыратын болсақ, қазақтың ұлттық тағамдары, ұлттық ойындары, салт – дәстүрлері мен ою – өрнектерінің өзінде тұнып тұрған тәрбие бар.

Сондықтан оқу–тәрбие жұмысының барысында, технология сабағында оқушыларға кәсіби технология пәнінің үйірме жұмыстарында халқымыздың ұлттық қолөнерін халқымыздың салт–дәстүрімен, әдет–ғұрпымен таныстыра отырып, оқушының іскерлігін, дағдысын, еңбекке деген ынтасын қалыптастыруды негізгі мақсат етіп қою–біздің міндетіміз. Осы тұрғыда мен мектеп оқушыларымен бірге «Қазақтың сәулет өнері» атты көрме ұйымдастырдық. Көрменің мақсаты оқушыларға қазақтың салт дәстүрлері, батырлары, аспаптары, ою – өрнектерін қайта жаңғырту арқылы оқушылар бойында патриоттық сезімді ояту. Көркем еңбек пәні оқушылардың рухани –адамгершілік мәдениеттің қалыптастырады және эстетикалық талғамын жетілдіреді, ынта –жігерін шындайды. Оқушылар бойындағы шығармашылық қабілетін дамытады, әсемдікке, әдемілікке, өз қиялын қол өнер арқылы жетілдіруге жол ашады. Сонымен қатар есте сақтау қабілеті мен басқа пәндерге деген қызығушылығын арттырады. Көркем еңбек пәні оқушыларды теориялық қана емес практикалық тұрғыдан да шындайды. Оқушыларды ептілікке, төзімділікке, еңбекке тәрбиелейді. Еңбек адамзат қоғамының және оның әрбір мүшесінің қалыптасуы мен дамуында өте маңызды рөл атқарады. Көркем еңбек – бұл функционалды және эстетикалық қасиеттерді пайда мен сұлулықтың бірлігі үйлесімді түрде үйлестіретін белгілі бір өнімді жасауға бағытталған трансформациялық, шығармашылық, әлеуметтік негізделген қызмет. Қазіргі уақыт талабына орай негізгі міндетім – оқушылардың бойында шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлай білетін қабілеттерін қалыптастыру. Оқушыларға жаңалықтар аша білуді және еңбек шығармашылығына бағытталған оқу процесін қалай құруға болады? Бұл жерде маған көмек ретінде технологияның сыни тұрғыдан ойлауды дамыту тәсілдері, шығармашылық жұмыс барысында қолданатын элементтер келеді. Шығармашылық тапсырмалар негізінде оқушылардың танымдық қабілеттері, шығармашылық ойлау, өздігінен құрай білу, ақпараттық кеңістікке бейімделе білу, сыни тұрғыдан ойлай білу қабілеттері жатыр. Ақпараттарды іздеу. Өнім. Презентация. Өзімнің тәжірибемде оқушыларға өнертапқыштыққа бағыттайтын тапсырма беру барысында мен оқушылардың жекелеген оқыту түрлерін ғана емес, сондай–ақ топтық жұмыс түрлерін де қолданамын. [5, 10]

Топтық жұмысқа қатысушыларды іскери бағытпен, қарым–қатынаспен, сыныптастарын жақсы қырынан тану, өзін солармен салыстыру, өзіндік бағалау шеңберін ұлғайту жағымен қызықтырады. Мысалы: «Жеңіл көйлек тігу» тақырыбын өткен кезде «Түсіну деңгейі» топқа сұрақтар жазылған көйлек мозайкалары таратылады, оқушылардың өз білетіндерін еске түсіріп, жаңа тақырыпқа дайындық жұмысы жүргізіледі. «Қолдану деңгейі» бойынша әр топ көйлектің бөлшектерінің сызбасын сызып құрастырып, оқушылар «Топтастыру стратегиясы» арқылы постер қорғады. I – топ ұлттық көйлек., II – топ заманауи көйлек, III – топ тұрмыстық көйлек бөлшектерінің сызбасын сызып құрастырады. Осы кезде өнертапқыштық орын алады. Өйткені, қалдықтармен жұмыс жасап, көйлектің эскизін дайындағанда оқушы заманауи үлгіде көйлек тігіп шығады. Бұндай өнертапқыштық тапсырмалар әрине, оқушының шығармашылықпен адал еңбек етуіне жол ашады. Мысалы: 5 сыныпта «Ою–өрнек жасалу жолдары» тақырыбында сабақ өткізгенімде алдымен сыныпты түстер бойынша 3 топқа бөлдім. Әр топқа қазақ халқының ұлттық киімдері, баспанасы, 3 ергерлік бұйымдарымен мен әдет–ғұрып, салт–дәстүрін оқытып үйрету мақсатында оқушыларға сұрақ қоя отырып қазақ халқының баспанасы, ұлттық киімдер, зергерлік бұйымдары барлығы дерлік ою–өрнекпен әшекейленеді деген мәтіндер бойынша топтық тапсырмалар бердім. Шәкірттерімнің өнертапқыштығы осы іс–әрекетте дамыды. Сонымен қатар, топтық жұмыс оқушылардың қызығушылық бойынша бірігуіне мүмкіндік береді. Тапсырманы белгілі мерзімде орындауға тәрбиелейді, өйткені осыдан бүкіл ұжым жұмысының жемісін көруге болады. Көркем

еңбек сабақтарында түрлі материалдарда өңдеу тәсілдерін ғана қолданып қоймаймыз, сондай-ақ аяқталған көркем бейнелерді жасаймыз. Өзімнің ұстаздық тәжірибеме сүйене отырып, сабақ мазмұны неғұрлым оқушылардың көңілінен шықса, соғұрлым даралық танытуға мүмкіндік туып, шығармашылық қабілеттерін танытуға мүмкіндік алатынын айтар едім. Мақсатты білім алуға және кәсіби бағыттын анықтау үшін оқушыны қалай даярлау керек? Оқушыларды белгілі бір еңбектің түрімен таныстырып, түрлі бағыттар бойынша ой-өрістерін кеңейту керек. Оқушылар сабақта түрлі материалдарды түрлендіруге және белгілі бір еңбек өнімін шығаруға мүмкіндік алады. [6, 16]

Мен үшін оқушылардың бейімділіктерін қалыптастыруға және оларды көрсете алу үшін мүмкіндігінше жағдай жасау. Бір жағынан тұлағының бейімділік жағына көп көңіл бөлу керек. Нақты қажеттіліктің болуымен нақты міндетті тұжырымдауға болады. Мәселен, оқушыларға мынадай өнертапқыштық тапсырма ұсынып көрдім. Нақты кезеңде спорттық сөмке қажет болды делік, сонда міндет келесідей қалыптасады: құрастыру және сөмкені жасау. Шығарылатын спорттық сөмке эстетикалық талапқа сай болу керек: 50\*25\*25 см мөлшерден артық болмау керек, бір нәрсені жоспарлау, құрастыру барысында сапалық және жаңашылдық жағына сүйене отырып жаңа, өзіндік, қайталанбайтын өзіңнің жұмысың болу керек. Бұл зерттеудің осы жерде көп көмегі болады. Бұл кезеңде шәкірттерім «Ойластыру жұлдызшаларын» құрастырып алады. Ортасына өнімнің атауын жазып, жан-жағы келесідей сипатталады: Жұмыс барысында қандай материалдар қажет болады, қандай құралдар және жабдықтау қажет болады, өнім қандай түрде болады, дәстүрді және жаңаша сәнді сақтай ма? Арналған өнімнің дизайны ішкі көрініспен сәйкес келе ме, барлық моделдеу және құрастыру кезеңдерін жазып отыру керек. Оқушылар өздеріне сұрақ қояды: «Ал егерде осылай болса ше? Өнімді осы нұсқада жасасам ше? Басқа материалды пайдаланған жағдайда не болады? Жоба бойынша жұмысты орындау барысында оқушылардың қызығушылықтарына үлкен мән беру керек. Олардың дайындық деңгейлері әр түрлі болғандықтан оқудың жекелеген және сараланған түрін қолданамын. [7, 17]

Жобалардың сәтті жүзеге асуы үшін келесі әдістерді қолданамын: миға шабуыл, рөлдік ойындар, проблемалық сұрақтар. Шығармашылық жұмыстардың мазмұнын оқушылардың қызығушылықтарымен ұштастырып отыру керек. Сонда ғана олар кәсіби қызмет саласын игеруге талпынатын болады. Оқушылар өз жобаларын қорғау барысында сыныптастарын, мұғалімдерін жұмысты орындау барысындағы әділдікпен, ынталылықпен, шығармашылықпен, ықпал ету тәсілдерін қолдана отырып, ұсынылып отырған шешімдерге дәлелдер келтіріп, жұмыстың маңыздылығын сендіруге үйренеді. Шығармашылық жұмыс барысында балаларда істеген жұмыстарына толық және терең қанағаттанушылық болады. Практикалық жұмыс істеу барысында оқушылар зерттеу жүргізуге, тиімді шешімдер қабылдауға, өзінің қабілеттерін бағалауға, диалог құрауға, мамандық таңдау барысында шығармашылық күштерін жандандыруға мүмкіндік алады. Шығармашылық тапсырманы орындау үдерісінде оқушылардың әр бөлшекке күштері жұмсалып, дайын бұйым жеке шығармашылығы болып табылады. Бұл тиімді еңбек жолындағы мәңгі есте қалатын маңызды қадам. Тапсырма барысында әр оқушы еңбек тәрбиесіне қадам жасап, эстетикалық тұрғыда дами түседі. Ұлттық өнердегі үлгілерді пайдалана отырып, өзінің өнімдерін шығарады. Өнертапқыштық тапсырманың бірі: «Газет түтікшелерінен жасалған сәнді құмыра». Шығармашылық тапсырмалармен жұмыс істеу барысында мен оқушыларды шыдамды, табанды болуға және табиғатты сүюге тәрбиелеймін. Үлкен өмірге даярлау үшін дербес болу керектігін айтамын. Жұмысымның нәтижесі жүре-жүре көріне бастады: балалар қиын көркем бұйымдарды жасауға уақыттарын және күштерін жұмсап, өздерінің жобаға деген

қызығушылықтарын арттыра түсті. Мәселен шығармашылыққа бағытталған тапсырма барысында қабырға газетін дайындағанын. «Галерияға сахат» әдісін қолданады, әрине шығармашылық қабілеті дамиды. Талдайды, сараптайды, жапсырма қағазы арқылы пікірін не сұрағын жапсырады. Өнер еңбегі мектеп жасына дейінгі балалардың сәтті дамуы үшін қолжетімді. Сонымен қатар, көркем еңбек – бұл жаңа нәрсе жасалатын шынайы шығармашылық деңгейінде тәжірибе мен өзін – өзі жүзеге асыруға, өзін – өзі дамытуға, өзін – өзі тануға байланысты өте еркін әрекет. Әсіресе, көрмеге ұлттық бұйымдар дайындауда оқушының қолөнер арқылы еңбексүйгіштігі қалыптасады. Көрме жұмысының қолданбалы нәтижесі – қолдан жасалған ұлттық заттар, ұлттық кәдесыйлар мен сыйлықтар және өмір сүру кеңістігін ұйымдастыруға арналған түрлі заттар. Бірақ ең маңызды нәтиже – қолөнер арқылы болашақта қандай мамандықты таңдайтынына куә боласыз.

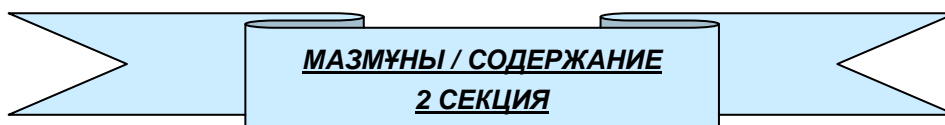
Мектептегі көрме жұмысының мазмұны – бұл әр түрлі өнер түрлерінде бейнеленген, бүкіл адамзаттың рухани тәжірибесі, адамның өмірі мен оның өмірінің мәні мәселелерін эстетикалық тұрғыдан ашады. Иә, көркем еңбек сабақтарының мақсаты – балаларға эстетикалық және тұрмыстық мәдениетті бағытталған және дәйекті тәрбиелеу, жеке өсуге ықпал ету және қоршаған әлемге эмоционалды және құндылық қатынасын қалыптастыру. Негізгі идея – балалардың көркемдік белсенділігі оның барлық деңгейлерінде – қабылдау, орындау, шығармашылық – баланың жалпыадамзаттық мәдениетке енуі ретінде ұйымдастырылған. Бұл мақсат бірқатар іргелі теориялық қағидаларды ашады. Жаңа мазмұндағы орталық – бұл нақты тақырыптар, бейнелер немесе көңіл-күйлер емес, баланың айналасындағы әлемді және оның осы дүниеде болуын түсіну тәсілі ретінде мағыналары мен құндылықтары. Көркем жұмыстың мазмұнын жобалау процесінде көркемдік шығармашылық өзінің ішкі мәні бойынша адамның мағынасын табудың және оны басқа адамдарға берудің ерекше тәсілі екенін есте ұстаған жөн. Көркемдік және өнімді іс-әрекеттің ерекшелігі баланың белгілі бір объектілерді құрудың, өз ойларын, идеяларын, жоспарларын білдірудің жалпы мәдени тәсілдерін игеретіндігімен және оларды мәдени және жеке мағыналармен қамтамасыз ете отырып, әртүрлі жағдайларға еркін жеткізетіндігімен байланысты. Көркем еңбек пәніне оқушылардың уәжін арттыру үшін не істеу керек? Мектеп оқушыларының көркем еңбек арқылы танымдық іс-әрекеттерін арттырудың маңызы жоғары болып табылады. Олардың кеңістіктегі заттарды көре алуы мен ойлауын дамыту бүкіл дүниетанымын қалыптастыруға ықпал жасай алуы керек. [8, 18]

Оқушыларға білім мен тәрбие беруде көркем еңбектің қызығушылықтарын арттырудағы рөлі ерекше екенін байқауға болады. Олардың оқуға деген ынталары артып қана қоймай, алған білімдерін іс-әрекетте, рухани өмірде, қоғамдық қатынастарда қолдана алады деп ойлаймын. Сөз соңында көркем еңбек пәні арқылы ұлттық құндылықтарды қалыптастыруда еңбегімізді еселей берейік дегісі келеді.

#### **Әдебиеттер тізімі:**

- 1.«Білгенге маржан» республикалық журнал №3 2019 ж 5 – бет
- 2.«Білім айнасы» республикалық журнал №5 2019 ж 6– бет
- 3.«Білімдегі жаңалықтар» республикалық журнал №5 2020 ж 11–бет
- 4.«Көркем еңбек әдістемесі» республикалық журнал №3 2020 ж 9 бет
- 5.«Мектеп 45 Минут» республикалық газет 2021 ж 10 –бет
- 6.«Пайдалы кеңестер» республикалық журнал №5 2022 ж 16 бет
- 7.«Ұстаз нұры» республикалық журнал № 6 2023 ж 17 –бет
- 8.«Ұстаз шапағаты» №8 2023 ж 18 –бет

**ҚР БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫНДА БІРТҰТАС ТӘРБИЕ БАҒДАРЛАМАСЫН  
ЕНГІЗУДІҢ ҮЗДІК ТӘЖІРИБЕЛЕРІ**



**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ВНЕДРЕНИЯ ЕДИНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В  
ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ РК**

<b>Абдильманова Дина Салимовна</b>	Балабақшадағы балаларға эстетикалық тәрбие берудегі ұлттық өнердің маңыздылығы	<b>1051</b>
<b>Абдрахманова Майя Жетписбаевна</b>	Оценка прочитанной информации для развития аргументированного монолога через использование несплошных текстов	<b>1055</b>
<b>Абилькаримова Жанар Казикановна</b>	Роль образовательных кружков в реализации воспитательной стратегии начальной школы: методы, подходы и перспективы	<b>1060</b>
<b>Абсолямова Гульнара Владимировна, Елеусизова Гульнара Досумхановна</b>	Роль взаимодействия школы и семьи в системе реализации Программы целостного воспитания «Біртұтас тәрбие»	<b>1066</b>
<b>Алғалиева Гүлжанат Султанқызы</b>	Біртұтас тәрбие – жаңа қадам, мүмкіндіктер мен жетістіктер	<b>1071</b>
<b>Алибекова Алина Гаджикурбановна</b>	Эффективные методы и практики внедрения программы «Біртұтас тәрбие» в дошкольной организации	<b>1076</b>
<b>Атоварова Юлия Анатольевна, Альмеева Елена Валерьевна</b>	«Мультимедийная журналистика» в современной школе: практика воспитания ключевых ценностей в рамках единой программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1079</b>
<b>Ахметқали Гүлдана Серікқызы</b>	Единая программа воспитания и её адаптация для нужд детей с расстройством аутистического спектра в системе образования Республики Казахстан	<b>1084</b>
<b>Вертянкина Любовь Васильевна, Макаева Кристина Владимировна</b>	Погружение в языковую среда через использование на занятиях национальных игр	<b>1088</b>
<b>Герасимова Ольга Юрьевна</b>	Интеграция ценностно–ориентированных подходов единой программы воспитания «Біртұтас тәрбие» в развитие исследовательской инициативности младших школьников	<b>1091</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Гималетдинова Умут Асыгатовна, Есенова Кинжекуль Омаровна</b>	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы аясында ұлттық құндылықтарды баулу аспектілері	<b>1096</b>
<b>Данченко Татьяна Владимировна, Жиенбаева Алёна Владимировна</b>	Развитие коммуникативных и творческих компетенций за счет применения на уроках цитат недели	<b>1100</b>
<b>Дильдибекова Гульнара Айсәевна, Койшина Айман Мухамеджановна</b>	Образовательный терренкур «Экотайм» как одно из условий развития экологических дошкольников	<b>1104</b>
<b>Досмаилова Светлана Султановна, Нургазина Айгерим Жумагазиевна</b>	Сабақта және сабақтан тыс уақытта тәрбиелеудің құндылықтарын жүзеге асыру негіздері	<b>1109</b>
<b>Едревская Людмила Валерьевна</b>	Воспитание активного читателя на примерах взаимосвязи литературных произведений как средство реализации Национального проекта «Балалар кітапханасы»	<b>1113</b>
<b>Елдос Анар Нұрлыбекқызы</b>	History of formation of official business style in the Kazakh language	<b>1117</b>
<b>Ерекин Айдын Муратович, Хамзина Күлшат Бақытжанқызы</b>	Біртұтас тәрбие бағдарламасы: жан –жақты тұла қалыптастырудың негізі	<b>1120</b>
<b>Еришова Асыл Аубакировна</b>	Ұлттық құндылықтарға негізделген білім мен тәрбиенің сабақтастығы	<b>1123</b>
<b>Есенова Эльмира Есмагуловна, Хусайнова Жузира Мусиновна</b>	Биология пәнінің тәлім –тәрбие берудегі рөлі	<b>1127</b>
<b>Жайворонко Ирина Алексеевна, Ткач Надежда Алексеевна</b>	Программа «БіртұтасТәрбие»: новые подходы и ценности воспитания в современной школе	<b>1130</b>
<b>Жандауова Шолпан Еркиновна, Братышева Мария Владимировна</b>	Использование информационных технологий на уроках математики как один из путей преодоления проблемы «клипового мышления» обучаемых	<b>1135</b>
<b>Жумаева Алтын Сагингалиевна, Сәлімжан Аңсағаным Сәлімжанқызы</b>	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында біртұтас тәрбие бағдарламасы құндылықтарын енгізе оқытудың әдістері	<b>1141</b>
<b>Жунусова Гулбаршын Кабылжановна, Зарлыханова Алмагуль Адильбековна</b>	Жаңаша білім беру үрдісінде біртұтас тәрбиенің рөлі	<b>1145</b>
<b>Жунусова Марина Яковлевна</b>	Патриотическое воспитание в современной школе в рамках реализации программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1151</b>
<b>Заманбекова Алия Заманбековна</b>	Білім беру ұйымдарындағы оқу–тәрбие үдерісінде құндылықтар жүйесін қалыптастыру жолдары	<b>1156</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Злая Элина Владимировна, Жандауова Шолпан Еркиновна</b>	Utaigra – универсальный учебный ресурс, как средство формирования познавательного интереса к учебной деятельности	<b>1161</b>
<b>Ибатова Айгуль Куанышбаевна</b>	Роль куратора в адаптации студентов первого курса колледжа в контексте реализации программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1165</b>
<b>Иржанова Рыскуль Касымхановна</b>	Көркем еңбек – ұлттық құндылықтың өзегі	<b>1168</b>
<b>Искакова Гульжан Сагиевна, Алпысбаева Назым Сартонкызы</b>	Мектеп оқушыларын рухани–адамгершілікке тәрбиелеу барысында ұлттық тәрбие негіздері	<b>1174</b>
<b>Исмагулова Эльвира Бахитбековна</b>	Совершенствование двигательной активности дошкольников, имеющие нарушения речи посредством введения в систему физического воспитания нейроигр	<b>1178</b>
<b>Кабылбекова Гульнара Саматовна, Картпаева Адина Армановна</b>	Біртұтас тәрбие бағдарламасы: ұлттық жаңа сананы ұлттық құндылықтар арқылы қалыптастыруға болады	<b>1183</b>
<b>Кадашева Шолпан Алпысбаевна, Щербаева Кундызай Сейткалиевна</b>	Біртұтас тәрбие балабақшадан басталады	<b>1186</b>
<b>Калиаскарова Индира Мияссаровна</b>	«Біртұтас тәрбие» бағдарламасы: балаларға ұлттық құндылықтар негізінде білім беру мәселесі	<b>1190</b>
<b>Кашелюк Татьяна Ивановна</b>	Программа «Буртутас тарбие: педагогические находки и практическое применение»	<b>1193</b>
<b>Келинбердиева Ырсалды Сиехановна</b>	Үздіксіз білім беру жүйесіндегі тәрбие тұжырымдамасындағы ұлттық тәрбиенің жүзеге асуы	<b>1196</b>
<b>Клышбаев Серик Егинбаевич</b>	Кейкі батыр – дала күресінің дара тұлғасы	<b>1201</b>
<b>Коваленко Марина Викторовна</b>	Инклюзивные практики в контексте реализации Единой программы воспитания в организациях образования	<b>1204</b>
<b>Кункабаева Сарбинас Сериковна</b>	Методы развития внутренней мотивации учебной деятельности как фактор академической успешности старшеклассников	<b>1210</b>
<b>Кусаинова Мейрамгуль Маратовна, Жакиянова Жанна Калтаевна</b>	Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында біртұтас тәрбиені енгізу жолдары	<b>1214</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Кушмурзина Даметкен Хажмухановна, Жусупова Инкар Алликовна</b>	Бастауыш сыныпта уақыт өлшем бірліктерін оқытудың білімдік, тәрбиелік және дамытушылық рөлі	<b>1220</b>
<b>Лекерова Любовь Маратовна, Жандауова Шолпан Еркиновна</b>	Ментальная арифметика как средство развития математической компетенции у учеников 1 класса	<b>1227</b>
<b>Майстренко Валерия Юрьевна</b>	Формирование ценностей воспитания среди детей и молодежи на уроках литературы в контексте программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1231</b>
<b>Мальцева Татьяна Александровна</b>	Практика реализации программы воспитания в образовательных организациях высшей школы	<b>1235</b>
<b>Мамырканова Мендыгуль Сартаевна</b>	Роль исторического образования в формировании гражданской идентичности	<b>1239</b>
<b>Махмутова Мархаба Даулетжановна, Молдахметова Алия Досымбековна</b>	Исследование влияния метода триз на развитие креативного мышления учащихся 7 классов на уроках искусства	<b>1243</b>
<b>Маркина Зейнеп Бакитжановна</b>	Біртұтас тәрбиені негізге ала отырып Ыбырай Алтынсарин шығармаларын оқыту	<b>1249</b>
<b>Михалькова Людмила Васильевна</b>	Формирование творческих компетенций через вокальное исполнительство у детей дошкольного возраста	<b>1253</b>
<b>Молдашова Айнагүл Баймұқанқызы, Калимжанова Роза Лаиковна</b>	Роль воспитательных программ в профилактике профессионального выгорания среди курсантов и сотрудников ОВД	<b>1256</b>
<b>Мукашева Альбина Бауржановна</b>	Интеграция ценностно –ориентированного образования в преподавание математики	<b>1262</b>
<b>Мурзабекова Келбет Бирмаганбетовна</b>	Ұлттық құндылықтарды дамыту: Ыбырай Алтынсарин әңгімелері арқылы жас ұрпақты тәрбиелеу	<b>1267</b>
<b>Мустафина Асель Сапарғалиевна, Абдулина Айгуль Сапарғалиевна</b>	Идеи Ыбырая Алтынсарина в реализации программы «Біртұтас тәрбие бағдарламасы»	<b>1270</b>
<b>Назарова Гулмира Куандыковна</b>	Тәрбие–біртұтас үдеріс	<b>1274</b>
<b>Нургазина Нургуль Отарбаевна, Тагаева Аружан Бауыржановна</b>	Білім беру жүйесіндегі балалар мен жастарды тәрбиелеудің құндылықтары	<b>1278</b>
<b>Нуркина Батима Ауезхановна, Нугуманова Нургуль Куанышбековна</b>	Білім беру саласында дара ұстаздың рөлі	<b>1281</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Обиух Мария Николаевна</b>	Эффективные методы реализации программы Біртұтас тәрбие в условиях современного детского сада	<b>1284</b>
<b>Осипова Бахиткуль Кайроллиевна</b>	Біртұтас тәрбие негізінде оқушылардың эмоционалдық саулығын қамтамасыз ету	<b>1288</b>
<b>Полешко Татьяна Анатольевна, Миллер Татьяна Витальевна</b>	Интеграция традиционных национальных ценностей в современные образовательные программы	<b>1292</b>
<b>Рахимова Гизат Батыржановна</b>	Изучение биографии и творчества Ыбырая Алтынсарина как инструмент привития общечеловеческих и национальных ценностей в контексте единой программы воспитания	<b>1297</b>
<b>Редикульцева Юлия Владимировна, Бекмухамбетова Жанылдық Каирбековна</b>	Использование методов и приемов технологии кроссенс в развитии креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста	<b>1301</b>
<b>Рогожина Татьяна Александровна, Ли Ляззат Абаевна</b>	Дебаты – фундамент интеллектуального развития личности	<b>1305</b>
<b>Сармурзина Алия Коныспаевна</b>	Опыт применения стратегий развития метакогнитивных навыков у старшекласников	<b>1308</b>
<b>Сикун Людмила Николаевна</b>	Чат–ассистент GRT как инструмент планирования воспитательных мероприятий для детей с ООП в рамках программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1313</b>
<b>Смирнова Анна Александровна, Земцова Наталья Анатольевна</b>	Интеграция программы «Біртұтас тәрбие» в образовательный процесс на уроках математики	<b>1317</b>
<b>Солоха Ирина Константиновна, Гавриляк Инна Михайловна</b>	Ценности воспитания как основа гармоничного развития детей в начальной школе	<b>1322</b>
<b>Тельгарина Айгуль Сарсеновна,</b>	Ценности воспитания детей и молодежи в системе образования Казахстана: опыт, проблемы и решения	<b>1327</b>
<b>Тлеулина Галия Жамалетдиновна</b>	Педагогический опыт по реализации программы «Біртұтас тәрбие» в условиях дошкольной организации на занятиях музыки	<b>1330</b>

2 СЕКЦИЯ

<b>Умарова Бибигуль Ахметкалиевна, Хасенова Мадина Маратовна</b>	Ұлттық құндылықтар және оларды оқу үдерісіне интеграциялау	<b>1335</b>
<b>Упорова Екатерина Юрьевна</b>	Проектная деятельность как действенный способ формирования социальной ответственности студентов колледжей	<b>1339</b>
<b>Усенко Галина Васильевна</b>	Практика внедрения программы «Біртұтас тәрбие» через серию интерактивных интеллектуальных игр в образовательном пространстве школы	<b>1343</b>
<b>Успанова Айнура Оразбековна, Молдахметова Гульнар Муратовна</b>	Ұлттық ойын – ұлт болашағы	<b>1346</b>
<b>Фарафонова Наталья Николаевна</b>	Воспитательная работа в дошкольной организации на основе Единой программы воспитания	<b>1350</b>
<b>Фоменко Александра Сергеевна</b>	Практические аспекты формирования готовности педагогов к инклюзивному образованию	<b>1352</b>
<b>Хамзина Күлшат Бақытжанқызы, Ерекин Айдын Муратович</b>	Мектептегі тәрбие жұмысының ерекшеліктері	<b>1356</b>
<b>Шагатаев Салмагамбет Елеубаевич, Урумбаев Куаныш Дулатович</b>	«Lesson study» на уроках физической культуры	<b>1360</b>
<b>Шамекешева Светлана Петровна, Эмомова Лилия Тимуровна</b>	Воспитательный аспект современного урока русского языка и литературы в рамках программы «Біртұтас тәрбие»	<b>1365</b>
<b>Шудабаева Жанар Жумабаевна</b>	Развитие коммуникативных и творческих компетенций за счет применения на уроках цитат недели	<b>1370</b>
<b>Юркова Светлана Владимировна</b>	Значение кюя в музыкальном воспитании дошкольника	<b>1373</b>