

Гражданское воспитание приобретает все большее значение в связи с демократическими преобразованиями в казахстанском обществе, потребностями в правовой культуре и конструктивном участии граждан в управлении независимым государством.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова Л.В. Становление и развитие гражданского воспитания школьников: цели, ценности, эффективность: Монография. – М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
2. Кукушин В.С. Общие основы педагогики: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М. – Ростов-на-Дону: «МарТ», 2006.
3. Молодцова И.В. Педагогические условия становления гражданской позиции старшего подростка // Преподавание истории в школе. – Москва, 2007. – № 1.
4. Суколенов И.В. Теория и практика гражданского образования в общеобразовательных учреждениях (Историко-педагогические аспекты): Дис. ...докт. пед. наук. – М., 2002.
5. Савотина Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования // Педагогика. – 2002. – №4.

«СЛОВА НАЗИДАНИЯ» АБАЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Клименко А.И.

Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова

Воспитание молодежи – это общегосударственная задача. Будущее нашего государства зависит от того, как мы воспитываем нашу молодежь. Содержание, формы, средства воспитания молодежи разнообразны. Это, прежде всего, воспитание через семью, школу, труд и литературу.

На наш взгляд, большие возможности для воспитания современной молодежи содержит поэтическое творчество Абая Кунанбаева. Абай Кунанбаев, не только выдающийся казахский просветитель, великий поэт, композитор казахского народа, основоположник казахского письменного литературного языка, но и крупный мыслитель второй половины XIX и начала XX веков. В своих произведениях Абай воспевал думы и чаяния бесправного и угнетенного казахского народа, проповедовал просвещение народа, развитие культуры и науки. Произведения Абая глубоко пронизаны философскими идеями, оригинальными мыслями по вопросам философии, истории, этики, психологии, воспитания и т.д. Основной чертой абаяевского литературного творчества являются глубокий философско-познавательный характер, гуманизм и просветительство. В центре внимания Абая – мыслителя всегда был человек. Абай Кунанбаев не был ученым-психологом, но его бессмертные поэтические и прозаические произведения говорят нам о том, что он был тонким знатоком человеческой души. В целом ряде стихотворений поэт дал яркую психологическую характеристику людям различных сословий, профессий и возрастов. Абай был первым казахом-мыслителем, который наметил определенную систему психологических взглядов и принялся за изучение психологии.

Важное место в поэтическом творчестве Абая занимают «Слова назидания», вошедшие в ряд гениальных литературных памятников человечества. В «Слове первом» Абай, размышляя над прожитой жизнью, ставит перед собой вопрос о смысле дальнейшей жизни. Чему посвятить остаток дней своих? Чем заняться? Вот его суждения: «Попытаться облегчить страдания народа? Невозможно. Народ неуправляем ...». «Может быть, умножать стада? Не хочу. Пусть дети, если им надобно, разводят скот сами». «Постигать науки и дальше? Не получается. Некому передавать свои знания, как не у кого и взять их ...». «А может, посвятить себя богу? Не выходит. Для веры, прежде всего, нужен покой ...». «Заняться воспитанием детей? Не могу. Воспитывал бы, если б знал, как и чему их учить ...». «Наконец решил: возьму в спутники бумагу и чернила и стану записывать все свои мысли. Может быть, кому-то придется по душе какое-нибудь мое Слово и он переписет его для себя или просто запомнит; и если нет – мои слова, как говорится, останутся при мне».

Абай был оптимистом, твердо верившим в будущее. Он был наставником молодежи. Почти любое его произведение имеет поучительно-воспитательное значение.

Целью нашей работы было выявить, какие потенциальные возможности содержатся в «Словах назидания» для воспитания у современной молодежи гражданских чувств и сопричастности к своему народу и стране. Испытуемые – студенты 2-го курса КГУ им. А. Байтурсынова, специальность «Психология». Объект исследования – это «смысловые

обобщения», «личностные смыслы» и «смысловые взаимосвязи», содержащиеся в «Словах назидания» Абая Кунанбаева. Предмет исследования – сочинения студентов на тему «Мой диалог с Абаем». Основной метод исследования – психологический анализ продуктов деятельности. Исследование проводилось на занятиях «Практикума по психологии» по теме «Формирование личностных смыслов и смысловых обобщений (на основе анализа произведения Абая «Слова назидания»)».

Основной целью занятий был анализ студентами смысловых обобщений, личностных смыслов и смысловых взаимосвязей, содержащихся в «Словах назидания». Работа проходила так: студенты поочередно находили и озвучивали «смысловые обобщения», «личностные смыслы», «смысловые взаимосвязи» в каждом «Слове назидания» и одновременно давали объяснения, как они их понимают, а также записывали в своих тетрадях особо значимые для них смысловые обобщения. Как итог проделанной работы, студенты писали сочинение на тему «Мой диалог с Абаем». На первом же занятии студентам была дана установка о том, что после окончания работы они будут писать сочинение на тему «Мой диалог с Абаем». Был дан примерный план сочинения:

1. Какие чувства и мысли вызвали у меня «Слова назидания» Абая?
2. С чем я согласна (согласен) с Абаем и с чем не согласна (не согласен)? Почему?

На основе анализа устных высказываний студентов и их сочинений можно сделать следующие выводы:

1. Значительное место в сочинениях студентов занимает анализ собственных размышлений и воспоминаний, который приводит к переосмыслению, переоценке и перестройке позиции студента по многим проблемам, а также к порождению новых ценностей, новых личностных смыслов и смысловых взаимосвязей.

Как иллюстрации привожу сочинения студентов.

Сочинение Ксении К. «Мой диалог с Абаем»

«Спать я ложусь обычно поздно, во втором часу ночи. Но сегодня, перечитав еще раз «Слова назидания» Абая, я сама не заметила, как уснула. И снится мне сон...

... В этом сне было прохладно, и у меня по телу пробежали мурашки. Было сыро, стояла непроглядная завеса тумана. Вдруг вдали показался силуэт. Это был он...

- Ты?! То есть... простите, Абай Кунанбаевич! А как Вы?... Вы же...

- Да, да, ты права, я умер. Я умер телом, но душа моя будет жить вечно, она будет озарять непросвещенных и направлять заблудших на путь истинный. Вот и ты, дочь моя, сомневалась во мне, вот наши пути и пересеклись.

- Но я... Я не...

- Не оправдывайся! Я все видел и все слышал! Ты считаешь, что я недостойн той славы, которая дана мне народом. Ну, вот мы теперь стоим друг перед другом, говори...

- Ну, все не совсем так. Я знаю, что Вы великий человек! И ваше творчество приветствуется поколениями. Просто со многими из ваших «Слов назидания» я не согласна или, возможно, я что-то недопонимала, с моей точки зрения, Вы, Абай, слишком категоричны. Например, в том, что «сын народа – твой недруг», или в том, что «работающий лишь для себя похож на животное». Я не считаю это истиной. Безусловно, я не сомневаюсь в вашей мудрости, тем не менее смею с вами не согласиться...

- Это твоё право. Конечно, все люди ошибаются, времена изменились, и, возможно, в чем-то неправ был я. Но я стремился к просвещенности народа, мечтал поделиться своими знаниями с людьми, чтобы у казахской земли было достойное поколение.

- У Вас получилось! Прошло столько лет, а вас все еще любят и помнят!

- Я безмерно счастлив, что люди не забывают меня! Я сделал все, что мог. И вижу, что прожил жизнь не зря. Будучи уверенным в твоей предвзятости по отношению ко мне, я пришел в твой сон, чтобы просветить тебя, но вижу, что ты сама все понимаешь! Я ухожу, но верю, что обо мне не забудут...

... Я проснулась. По телу пробежал озноб. Жуть, вот это сон! И, включив настольную лампу, я взяла листок и ручку и села писать сочинение «Мой диалог с Абаем».

Сочинение Русланы Х. «Мой диалог с Абаем»

«С творчеством Абая я знакома с самого детства, но анализировала его «Слова назидания» в первый раз. Я еще раз убедилась в том, что это великий человек, не только писатель и поэт, в каком образе мы привыкли его видеть еще со школьной скамьи, он еще и мыслитель, философ.

После осмысления его слов, начинаешь думать, анализировать. Это хорошая разминка для ума. Его «Слова» располагают к самоанализу. Его «Слова» – это множество советов, которые могут быть полезны любому человеку.

Мой диалог с Абаем проходил так: я зачитывала его «Слова», а ответом была моя реакция на его «Слова», т.е. те мысли и эмоции, которые у меня возникли. И так с каждым его «Словом».

- Абай: «Мир – безбрежный океан, время – неутихающий ветер, поколения – подобны волнам, спешащим друг за другом, и на их смене держится вечная жизнь».

- Я: «Эти слова способны заставить тебя почувствовать дрожь, после их осознания. И начинаешь размышлять о чем-то большом, возвышенном, о мире, о жизни в целом, о тех изменениях, которые происходят в течение всего нашего существования».

- Абай: «Хитрость превращает человека в попрошайку. Лицемерие делает суфия тунеядцем».

- Я: «Здесь размышляешь о характере человека, о том, что не все люди честны и бескорыстны, что есть те, кто добивается чего-то своей хитростью, лицемерием и Абай показывает нам, к чему могут привести эти качества».

- Абай: «Доверяйся тому, кто замкнут, но дружи с тем, кто общителен, остерегайся беспечного, но будь опорой опечаленному».

- Я: «Мне очень понравилось это высказывание. Здесь действительно заложена истина человеческих отношений, каким людям можно доверить сокровенное, с каким другом тебе действительно будет комфортно; кого нужно обходить стороной, но также не забывать о тех людях, которые нуждаются в твоей поддержке, помощи».

Думаю, это и был мой диалог с Абаем».

2. Анализ собственных размышлений студентов ведет к расширению у них смыслового поля, помогает понять и осознать универсальные общечеловеческие, вневременные ценности.

Как пример, сочинение студентки Лили П. «Мой диалог с Абаем».

«Абай, после того, как я познакомилась с твоими «Словами», в моей голове почему-то начали перекручиваться разные мысли. Я задумалась о смысле жизни. Как это звучит... смысл жизни. Как прекрасна жизнь!... А мы так часто не ценим ее. Не ценим всех прелестей наших дней. В твоих словах, Абай, указан глубокий смысл, смысл жизни. Во всем мною прочитанном мне нелегко найти, что так, что не так. Я почти со всеми словами согласна. Мне только не понятно одно, почему в «Слове 37.2» говорится, что «самые прекрасные мысли тускнеют, пройдя через человеческие уста». Я считаю, что даже на самые красивые слова всегда найдутся и доброжелатели, и негативножелатели, но помимо этого есть слова, с которыми я согласна, даже больше, чем согласна, все они о наших безмятежных днях существования.

Из всех прочитанных мною «Слов» я наиболее согласна с тем, когда ты пишешь, что «достоинство человека определяется тем, каким путем он идет к цели, а не тем, достигнет ли он ее». Недостойный человек всегда будет идти к своей цели с помощью хитрости. Его достижения ценить никто не будет. Этот человек будет двигаться по жизни, идя «по головам», если ему так надо будет. И это так и есть на деле.

Спасибо, Абай, тебе за твои «Слова». Спасибо! Твои «Слова» открыли мне глаза, я смотрю на мир другими глазами и мыслями».

Сочинение Лили Б. «Мой диалог с Абаем».

«Абай – поистине великий человек, который сделал для народа очень много. Его «Слова назидания» – это шедевр и того, и современного мира. Каждое его «Слово» написано коротким и понятным языком, в котором заключается очень глубокий смысл. «Слова назидания» Абая актуальны в наше время, хотя поколения меняются, а люди практически остаются неизменными. Из «Слов назидания» я выбрала для себя, как самое главное, это: «Доверяйся тому, кто замкнут, но дружи с тем, кто общителен. Остерегайся беспечного, но будь опорой опечаленному».

Если бы сейчас я встретила Абая Кунанбаева, я бы сказала: «Огромное спасибо Вам, Абай». Но он заслуживает большего.

«Слова назидания» помогают людям совершенствоваться, понять, кто они в этом мире, что из себя представляют; помогают понять устройство всего мира и как не потеряться в нем, не терять надежду, веру и любовь».

Сочинение Светланы О. «Мой диалог с Абаем»

«После осмысления «Слов» Абая, у меня родилось много мыслей. Я хочу сказать, что он был творческим человеком, видел много в своей жизни и прошел через все тягостные и прекрасные ступеньки в своей жизни. Во всех его изречениях прекрасные слова. Хотя прошло много времени, но они существуют и до сих пор. Например, про друга. Друг

всегда познается в беде, если он друг. Ведь без лучшего друга трудно жить на земле. Когда лежит огромная тяжесть на душе, он всегда выслушает, поможет, подбодрит, всегда поможет в трудную минуту. Когда друг нуждается в помощи, ты все бросаешь на свете и летишь с распростертыми объятиями на помощь к тому человеку, кто этого достоин и нуждается.

- Абай: «Пока ты не счастлив, добра тебе желают все; но вознеси тебя судьба – и твой доброжелатель лишь ты сам».

Мои мысли: «Когда у человека какое-то определенное горе, люди подходят, поддерживают, соболезнуют, т.е. всячески подводят человека к тому, что он в этом мире не одинок, есть люди, которые это понимают. А когда судьба вознесет человека на самый пик счастья, т.е. до неба, человеку хорошо, замечательно, он не обращает внимания на того человека, который заботился о тебе, когда тебе было плохо. Этому человеку не до тебя, ведь черная полоса в его жизни прошла, и ему теперь хорошо».

- Абай: «Человек – дитя своего времени. Если он плох, в этом виноваты его современники».

Мои мысли: «Я не согласна. У человека есть своя голова на плечах, и он за нее в ответе. Если он добился в жизни чего-то, мы за него порадуемся. Если нет, то будем желать лучшего, но в этом не виноваты современники. Они же не будут проживать его жизнь на свой лад».

Вывод. Время идет, люди меняются. Люди усвершенствуются или падают по кривой линии вниз, но «Слова назидания» Абая остаются, т.к. они несут правдивый характер.

Я согласна с ним, ведь у него были мудрые слова и умные вещи».

Отдельные выдержки, взятые из сочинений: «... Он будто ведет диалог с нами, учит нас жизни и направляет на правильный путь, помогает нам найти себя в жизни», «... Хотя и прошло уже много лет после написания его «поучений», мы, новое поколение, можем многое взять для себя из его изречений. Абай учит нас жить с оптимизмом, стремлением к будущему».

«... Каждый человек, читая «Слова назидания», хотел бы иметь хоть немного мудрости и ума Абая. Я горжусь тем, что этот великий человек – наш земляк. Благодаря таким людям, как Абай, многие люди задумываются о жизни, набираются опыта и мудрости».

«Слова назидания» Абая пронизаны болью души за свой народ, глубоким знанием национального характера и менталитета, современное поколение воспринимает их содержание так, как будто они написаны для них не 100 лет назад, а сегодня. Так, в «Слове 10» есть строчки, обращенные к тем, кто, несмотря на свою праздность и лень, хочет иметь земные блага: «Скажем, Аллах услышал твои молитвы, дал тебе сына. Сумеешь ли ты дать ему хорошее воспитание»? Столь же убежденно обращается к своим читателям Абай, говоря о духовном возвышении человека: «Возвыситься духовно можно через умение сохранить человеческое достоинство даже во время великих испытаний, и это облагораживает человека...».

«Но есть у Абая несколько фраз, с которыми я не совсем согласна. И вот одна из них: «Будь моя власть, я бы отрезал язык тому, кто говорит о том, что человек не меняется». Но я считаю, что это не так. Нельзя всех подписывать под одну колею. А чтобы человек немного изменился, нужно желание его, много усилий и нужные обстоятельства. Все же полностью человек никогда не изменится. Есть подходящая пословица: «Горбатого могила исправит». И, на мой взгляд, эта пословица – истина».

3. Анализ содержания сочинений студентов позволяет выявить в них личностные смыслы, смысловые обобщения и смысловые взаимосвязи.

В качестве примера приведем следующие смысловые взаимосвязи:

- Человек должен стремиться к самосовершенствованию. Остановка духовной работы – фактически смерть.

- Ничто не приходит само собой. Нужно преодолевать себя, свои недостатки, свой эгоизм.

- Человек должен оставаться человеком, в каких бы условиях он не оказался.

- Есть вечные ценности: любовь, порядочность, благородство, доброта, справедливость.

4. Смысловые обобщения, представленные в сочинениях, включают:

- осознание своего места в мире;

- изменение понимания собственных целей и ценностей;

- переоценку событий прошлого и настоящего, отдельных людей и жизненных ситуаций;
- понимание того, что человек в той же мере творит обстоятельства, как обстоятельства творят его;
- осознание того, что человек постоянно должен преодолевать себя, свои недостатки;
- изменение представлений о себе и других людях.

5. Сам процесс анализа «Слов назидания» приобретает характер творческой деятельности, способствует самовыражению и саморазвитию личности студента.

Психологический анализ сочинений студентов показал, что мудрые высказывания Абая в отношении воспитания и образования молодежи, особенно о нравственном воспитании, при умелом их использовании помогают воспитывать у современной молодежи гражданские чувства и сопричастность к своему народу, быть истинными гражданами своей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абай, Слова назидания. Перевод с казахского С. Санбаева. - Алма-Ата, «Жалын», 1982.

ВОСПИТАНИЕ ЭТНОТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Кожанова Н.С.

ГУ «Средняя школа №8 отдела образования акимата г.Костаная»

Наиболее актуальна в современном мире проблема этнической терпимости. Нетерпимость присутствовала в истории человечества всегда. Она причина большинства войн, религиозных преследований и идеологических противостояний. Достичь мирного сосуществования различных культур можно с помощью толерантности.

Этнотолерантность подразумевает диалог культур, преемственность и взаимодействие с другими, какие они есть. При этом необходимо, чтобы срабатывало «золотое» правило нравственности, в той или иной форме присутствующее в различных этнокультурах: относиться к другому так же, как хочешь чтобы относились к тебе. Уважение к живущим рядом, понимание их жизни и быта – надежный путь к национальному согласию.

Изучение истории дает чрезвычайно богатый материал по воспитанию толерантности у учащихся. Это длительный и сложный процесс, основой которому служит материал школьного курса истории. Обращение к формированию толерантности при изучении исторического материала крайне необходимо. Во многом это связано с содержанием самого материала учебников истории. По-прежнему значительное место в них отведено изучению войн, социальных катаклизмов и других явлений, дающих учащимся, прежде всего, представление о возможности силового решения возникающих проблем. Вместе с тем, опыт работы в этом направлении показывает, что каждый курс школьного исторического образования дает обширный материал для формирования толерантного сознания. Главная задача учителя – постоянно работать в этом направлении, проводя из урока в урок идеи терпимости, устойчивости, допуска и компромисса.

Формирование понятия толерантности проходит постепенно, в зависимости от возрастных способностей учащихся и особенностей изучаемого материала. Учитель ведет учащихся по ступенькам формирования толерантного сознания. Главным условием успеха этого движения будет постоянная и кропотливая работа в этом направлении. Отдельный урок по толерантности, как бы блестяще он не был проведен, не сможет сформировать толерантного сознания.

Формирование толерантности на моих уроках начинается с изучения курса «Рассказы по истории Казахстана». Это курс считается вводным в изучении всей истории Казахстана. Материалы учебника дают учащимся представления о таких понятиях, как *этнос, диаспора, традиции, обычаи, религиозные верования* и т.д. Через данные понятия учитель формирует в умах учащихся устойчивую связь: терпимость ведет к устойчивости. Это положение формируется при изучении истории Древнего мира в 6 классе при изучении великих империй древности (Ассирия, Вавилонское царство, Персидская держава). Рассматривая причины их гибели, необходимо особое внимание уделить тому, что народы были объединены в эти империи насильно, завоеватели проявляли нетерпимость к обычаям и культуре покоренных народов. Это привело к внутренней неустойчивости этих