



BAITURSYNULY
UNIVERSITY

«АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ
АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ ӨңІРЛІК
УНИВЕРСИТЕТІ» КЕАҚ



ҚМПИ ЖАРШЫСЫ

КӨПСАЛАЛЫ
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 2
2025

ISSN 2310-3353



2025 ж., сәуір, №2 (78)
Журнал 2005 ж. қаңтардан бастап шығады
Жылына төрт рет шығады

Құрылтайшы: *Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті*

Бас редактор: *Куанышбаев С.Б.*, география ғылымдарының докторы, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ, Қазақстан.

Бас редактордың орынбасары: *Жарлыгасов Ж.Б.*, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы ҚӨУ, Қазақстан.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

Әлімбаев А.Е., философия докторы (PhD), А.Қ. Құсайынов атындағы Еуразия гуманитарлық институты, Қазақстан.

Балтабаева А.С., Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Әдістемелік орталығы» КММ, Қостанай қ., Қазақстан.

Бережнова Е.В., педагогика ғылымдарының докторы, профессор Ресей Федерациясы Сыртқы істер министрлігінің Мәскеу мемлекеттік Халықаралық қатынастар институты (университеті), Ресей.

Емин Атасой, PhD докторы, Улудаг университеті, Бурса қ., Түркия.

Зоя Микниене, докторы, (PhD) Литва денсаулық туралы ғылым университеті, Каунас қ., Литва Республикасы.

Качеев Д.А., философия ғылымдарының кандидаты, тарих магистрі, «Челябі мемлекеттік университеті» ЖББ ФМББМ Қостанай филиалы, Қазақстан.

Ксембаева С.К., педагогика ғылымдарының кандидаты, «Торайғыров университеті» КЕАҚ, Қазақстан.

Лина Анастасова, әлеуметтану ғылымдарының докторы, Бургас еркін университеті, Бургас қ., Болгария.

Медетов Н.А., физика-математика ғылымдарының докторы, «Ш. Уалиханов атындағы Көкшетау университеті» КЕАҚ, Қазақстан.

Мишулина О.В., экономика ғылымдарының докторы, «Челябі мемлекеттік университеті» ЖББ ФМББМ Қостанай филиалы, Қазақстан.

Рахимова Э.Е., «№ 1 мектеп-лицей» КММ мұғалімі, «Үздік педагог-2023 жыл», Қостанай қ., Қазақстан.

Соловьев С.А., биология ғылымдарының докторы, Новосібір мемлекеттік экономика және басқару университеті, Ресей.

Скороходов Д.М., техника ғылымдарының кандидаты, «Ресей мемлекеттік аграрлық университеті – К.А. Тимирязев атындағы Мәскеу ауыл шаруашылық академиясы» ЖББ ФМББМ, Ресей.

Скударева Г.Н., педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Мемлекеттік гуманитарлық-технологиялық университетінің ректоры, Орехово-Зуево қ., Ресей

Сычева И.Н., ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, «Ресей мемлекеттік аграрлық университеті – К.А. Тимирязев атындағы Мәскеу ауыл шаруашылық академиясы» ЖББ ФМББМ, Ресей.

Ташев А.Н., экология бойынша биология ғылымдарының кандидаты, орман шаруашылығы университеті, София қ., Болгария.

Уразбоев Г.У., физика-математика ғылымдарының докторы, Ургенч мемлекеттік университеті, Өзбекстан.

Тіркеу туралы куәлік №5452-Ж

Қазақстан Республикасының ақпарат министрлігімен 17.09.2004 берілген.

Мерзімді баспа басылымын қайта есепке алу 07.11.2023 ж.

Жазылу бойынша индексі 74081

Редакцияның мекен-жайы:
110000, Қостанай қ., Байтұрсынов к., 47
(Редакциялық-баспа бөлімі)
Тел.: 8(7142) 51-11-76

© Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университеті

№2 (78), апрель 2025 г.
Издается с января 2005 года
Выходит 4 раза в год

Учредитель: *Костанайский региональный университет имени Ахмет Байтұрсынұлы*

Главный редактор: *Куанышбаев С.Б.*, доктор географических наук, КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, Казахстан.

Заместитель главного редактора: *Жарлыгасов Ж.Б.*, кандидат сельскохозяйственных наук, КРУ имени Ахмет Байтұрсынұлы, Казахстан.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Алимбаев А.Е., доктор философии (PhD), Евразийский гуманитарный институт имени А.К.Кусаинова, Казахстан.

Балтабаева А.С., директор КГУ «Методический центр» Управления образования Костанайской области, г. Костанай, Казахстан.

Бережнова Е.В., доктор педагогических наук, профессор, Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Россия.

Емин Атасой, доктор PhD, Университет Улудаг, г. Бурса, Турция.

Зоя Микниене, доктор (PhD), Литовский университет наук здоровья, г. Каунас, Республика Литва.

Качеев Д.А., кандидат философских наук, магистр истории, Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ», Казахстан.

Ксембаева С.К., кандидат педагогических наук, НАО «Торайгыров университет», Казахстан.

Лина Анастасова, доктор социологии, Бургасский свободный университет, г. Бургас, Болгария.

Медетов Н.А., доктор физико-математических наук, НАО «Кокшетауский университет им. Ш.Уалиханова», Казахстан.

Мишулина О.В., доктор экономических наук, Костанайский филиал ФГБОУ ВО «ЧелГУ», Казахстан.

Рахимова Э.Е., учитель, КГУ «Школа-лицей № 1», «Лучший педагог-2023 года», г. Костанай, Казахстан.

Соловьев С.А., доктор биологических наук, Новосибирский государственный университет экономики и управления, Россия.

Скороходов Д.М., кандидат технических наук, ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, Россия.

Скударева Г.Н., доктор педагогических наук, профессор, ректор Государственного гуманитарно-технологического университета, г. Орехово-Зуево, Россия.

Сычева И.Н., кандидат сельскохозяйственных наук, ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, Россия.

Ташев А.Н., кандидат биологических наук по экологии, Лесотехнический университет, г. София, Болгария.

Уразбоев Г.У., доктор физико-математических наук, Ургенчский государственный университет, Узбекистан.

Свидетельство о регистрации № 5452-Ж
выдано Министерством информации Республики Казахстан 17.09.2004 г.
Переучёт периодического печатного издания 07.11.2023 г.
Подписной индекс 74081

Адрес редакции:

110000, г. Костанай, ул. Байтұрсынұлы, 47
(Редакционно-издательский отдел)
Тел.: 8(7142) 51-11-76

© Костанайский региональный университет
имени Ахмет Байтұрсынұлы

УДК 82-1-9

*Толегенова, Р.К.,
докторант, Казахский национальный
университет имени аль-Фараби,
г.Алматы, Республика Казахстан*

СЕМЕЙНЫЙ КОНФЛИКТ В ПОВЕСТИ САУЛЕ ДОСЖАН «КОГДА ЖЕНЩИНА – ЗАЛОЖНИЦА»

Аннотация

В статье рассматривается семейный конфликт в повести Сауле Досжан «Когда женщина – заложница» с позиции когнитивного подхода. Анализируются ментальные схемы героини, формирующие её восприятие семьи, любви и профессионального долга. Особое внимание уделяется влиянию культурных паттернов и национального мировоззрения на принятие решений и переживание внутреннего конфликта. Исследование выявляет сложное взаимодействие между личной идентичностью, социальными ролями и культурными ожиданиями в условиях казахстанской действительности.

Ключевые слова: семейный конфликт, когнитивный подход, ментальные схемы, культурные паттерны, женская проза, Сауле Досжан, казахская литература.

1 Введение

Семейные конфликты являются важной темой для исследования в контексте литературы, так как они не только отражают социальные и культурные особенности общества, но и влияют на формирование ментальных моделей у читателей. В литературных произведениях часто рассматриваются такие аспекты, как гендерные роли, культурные ожидания и их влияние на внутрисемейные отношения, что делает эти конфликты важным объектом когнитивного анализа.

Повесть Сауле Досжан «Когда женщина – заложница» представляет собой яркий пример текста, в котором исследуются различные стороны семейных конфликтов, роль женщины и место её в семье, а также культурные и социальные установки, определяющие эти отношения. Когнитивный подход позволяет выявить, каким образом данные темы и образы воспринимаются читателем, а также как литература способствует формированию ментальных моделей семейных взаимодействий.

Целью данной работы является анализ семейных конфликтов в повести Сауле Досжан с применением когнитивного подхода. Это исследование позволит не только проанализировать текстовые представления семейных отношений, но и исследовать, как на основе этих представлений формируются когнитивные структуры, влияющие на восприятие семейных конфликтов у аудитории.

2 Материалы и методы

В данной работе используется когнитивный подход для анализа семейного конфликта в повести Сауле Досжан «Когда женщина – заложница». Основное внимание уделено исследованию ментальных схем героини, их роли в восприятии семейных ценностей, а также воздействия культурных паттернов и национального мировоззрения на внутренние переживания и принятие решений.

В работе применяется когнитивный подход, который позволяет анализировать ментальные модели героини, её восприятие семьи, любви и профессионального долга. Этот подход ориентирован на выявление скрытых когнитивных структур, которые влияют на восприятие и принятие решений персонажем. Важным аспектом анализа является исследова-

ние взаимодействия личной идентичности героини с её социальной ролью и культурными установками.

Для анализа были использованы методы структурального анализа текста, позволяющие выделить ключевые элементы семейного конфликта и их влияние на ментальные модели героини. Особое внимание было уделено языковым и культурным аспектам, отражающим казахстанскую реальность и специфику национального мировоззрения.

В рамках когнитивного анализа исследуется, как культурные паттерны и социальные ожидания формируют внутренние конфликты героини и влияют на её решения. Применяются методы когнитивной лингвистики для интерпретации символов, метафор и других языковых средств, которые способствуют созданию ментальных схем.

Также проводится контекстуальный анализ, который фокусируется на культурных и исторических факторах, определяющих восприятие семейных отношений в казахстанском контексте. Это позволяет выявить влияние национальных ценностей и традиций на динамику семейных конфликтов и их отражение в тексте.

3-4 Результаты и обсуждение

Когнитивный подход в литературоведении основывается на представлении о том, что текст является не только источником информации, но и механизмом формирования ментальных моделей в сознании читателя [1, 108]. Семейные модели в литературе, таким образом, представляют собой не только сюжетные элементы, но и концептуальные структуры, формирующие восприятие социальных ролей и отношений.

Не менее значимым является понимание литературных течений и изменений в русской литературе XXI века, которое освещает Г. Нефагина, утверждая, что основным трендом в литературе является обращение к новым формам повествования, что также связано с когнитивными процессами восприятия. [1, 112].

И. Скоропанова подчеркивает важность анализа символических и метафорических средств, так как они являются не только эстетическими элементами текста, но и когнитивными маркерами, передающими ключевые идеи произведения. Например, в повести Сауле Досжан «Когда женщина – заложница» метафора «заложница» формирует ментальную модель ограниченности свободы героини [2, 224].

Т. Сабо использует когнитивные стратегии для создания многозначных и многослойных образов, что позволяет читателю более глубоко проникать в смысл произведения и формировать собственные интерпретации [3, 85].

Теоретические разработки в области поэтики и мифопоэтики также помогают раскрыть когнитивную структуру текстов. Мифологические структуры текста создают когнитивные рамки для восприятия литературных произведений, оказывая влияние на читательские интерпретации [4, 27].

Кроме того, исследование семейных моделей в современной литературе, как в работах Т. Поляковой, позволяет увидеть, как изменяющиеся социальные и культурные контексты влияют на восприятие и интерпретацию текстов, что важно для когнитивного анализа [5, 65].

Для глубокого понимания когнитивных процессов в литературном произведении важно учитывать, как текст взаимодействует с культурным контекстом и социальной реальностью. Важно отметить, что социальные трансформации и изменения в семейных моделях находят отражение в художественных текстах, что подчеркивает И. Черняк, исследуя внутрисемейные конфликты в русской и казахской литературе [6, 77].

Когнитивный подход к анализу художественного текста направлен на исследование того, как восприятие и интерпретация текстов влияют на познавательные процессы. Согласно подходу, текст воспринимается не только через лексические и синтаксические элементы, но и через индивидуальные когнитивные структуры, которые влияют на смысловое восприятие. Важную роль в этом процессе играет концептуальная метафора, о которой

пишут Лакоф и Джонсон, утверждая, что метафоры, которыми мы живем, формируют наше восприятие мира и текстов [7, 32].

Таким образом, когнитивный подход предоставляет исследователям мощный инструмент для анализа литературных текстов. Он позволяет не только выявить смысловые структуры произведений, но и понять, как художественные образы и сюжеты формируют представления о таких универсальных категориях, как семья и конфликт. Применение этого подхода к повести Сауле Досжан позволяет глубже исследовать, как различия в культурных традициях влияют на представление семейных отношений и их динамики в художественных текстах.

В своей повести «Когда женщина – заложница» Сауле Досжан представляет героиню, которая, сталкиваясь с традиционными социальными и семейными моделями, вынуждена искать личное счастье в условиях государственных структур, что обогащает когнитивное восприятие текста и раскрывает его многозначность через взаимодействие личных и общественных конфликтов [8, 97].

Повесть Сауле Досжан «Когда женщина – заложница» представляет собой важное произведение современной женской прозы, поднимающее острые вопросы самоидентификации женщины, баланса между личным и профессиональным, внутренней свободы и внешнего давления. Образ Асем – собирательный портрет женщины, стремящейся сохранить себя в условиях ответственности, служения и постоянного напряжения.

В повести тема семейного конфликта приобретает особую значимость. Она раскрывается через судьбу главной героини Асем, талантливой и преданной своему делу женщины, работающей на государственной службе. Автор акцентирует внимание на двойственном положении женщины, которая одновременно стремится к самореализации в обществе и к гармонии в личной жизни.

Первый брак Асем представлен как неудачный и разочаровывающий: отсутствие поддержки, непонимание со стороны супруга и эмоциональная изоляция становятся фоном для формирования глубокого внутреннего конфликта. В этом браке женщина оказывается заложницей не только бытовых рамок, но и социальных ожиданий, согласно которым женщина должна жертвовать собой ради сохранения семьи. Здесь раскрывается типичная модель семейного конфликта, когда роли и ожидания не соответствуют внутренним потребностям героини.

Второй брак с Даиром Каменовичем становится контрастом предыдущему опыту. Даир Каменович, несмотря на опыт двух предыдущих браков, оказывается зрелым и понимающим партнёром. Его поддержка способствует её внутреннему восстановлению. Таким образом, автор демонстрирует модель партнёрства, основанную на уважении, зрелости и взаимной заботе.

Семейный конфликт в повести носит не только личный, но и социально-культурный характер. Через историю Асем автор осмысляет трансформации института семьи, происходящие в современном казахском обществе: смену приоритетов, обострение вопроса равноправия в браке, необходимость эмоциональной и интеллектуальной близости между супругами. Конфликт между традиционной моделью семьи и современными реалиями проявляется особенно остро в судьбе героини.

Тем самым Сауле Досжан показывает, что семейный конфликт – это не только кризис, но и возможность внутреннего роста. Он становится точкой переосмысления жизненных приоритетов и ценностей, обретения себя и настоящей близости с другим человеком. В повести представлен путь от разрушения к восстановлению, от боли к внутреннему исцелению, что делает тему семейного конфликта глубокой и многоплановой.

Когнитивный подход позволяет анализировать, каким образом героиня воспринимает свою реальность, как формируются её убеждения, эмоциональные реакции и решения. Через

внутренние монологи, ассоциации, символику и эмоциональные образы раскрывается богатый внутренний мир героини, её рефлексия и борьба.

5 Выводы

Повесть Сауле Досжан «Когда женщина – заложница» представляет собой яркий образец современной казахской женской прозы, в которой на первый план выходят темы самоопределения, внутренней свободы и ответственности женщины как в личной, так и в профессиональной сфере. Через историю Асем автор поднимает важные вопросы: может ли женщина быть одновременно успешной в карьере и счастливой в семье, где проходит грань между личным выбором и общественным ожиданием, и в чем заключается подлинная свобода женщины в современных реалиях.

Когнитивный подход к анализу художественного текста позволил выявить не только внешнюю сюжетную динамику, но и глубинные смысловые пласты, связанные с восприятием героиней самой себя, своего прошлого, настоящего и будущего. Через призму ментальных моделей, концептов и внутреннего конфликта открываются новые возможности интерпретации литературного произведения как инструмента исследования женского сознания и социальной идентичности.

Таким образом, исследование модели семьи и внутреннего мира героини в повести Сауле Досжан способствует более глубокому пониманию современных тенденций в русле женской прозы Казахстана, расширяет горизонты филологического анализа и подчеркивает значимость когнитивной перспективы в интерпретации художественного текста.

Список литературы

- 1 Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века: Учебное пособие / Г.Л. Нефагина. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 320 с.
- 2 Скоропанова И.П. Текст и контекст: Русская литература XX-XXI веков. – Москва: Литературный мост, 2008. – 432 с.
- 3 Сабо Т. Статьи по поэтике Л. Улицкой. – Будапешт: Изд-во Центрально-Европейского университета, 2015. – 212 с.
- 4 Богданова О.А. Мифопоэтика русской литературы XX века. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2003. – 284 с.
- 5 Полякова Т.В. Семейные модели в современной литературе: анализ и интерпретация. – СПб.: Наука, 2021. – 276 с.
- 6 Черняк И.А. Внутрисемейные конфликты как отражение социальных трансформаций: на примере русской и казахской литературы. // Вестник гуманитарных наук. – 2022. – №3. – С. 112–118.
- 7 Лакоф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живём. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 256 с.
- 8 Досжан С. Когда женщина-заложница. – Алматы: Издательство "Атамура", 2020. – 240 с.

ТОЛЕГЕНОВА, Р.К.

САУЛЕ ДОСЖАННЫҢ «ӘЙЕЛ – ТҮТҚЫН БОЛҒАНДА» ПОВЕСІНДЕГІ ОТБАСЫЛЫҚ ҚАҚТЫҒЫС

Мақалада Сауле Досжанның «Әйел тұтқын болғанда» повесіндегі отбасылық қақтығыс когнитивтік тәсіл негізінде қарастырылады. Кейіпкердің отбасы, махаббат және кәсіби борыш жайлы түсініктерін қалыптастыратын менталдық схемалары талданады. Мәдени үлгілер мен ұлттық дүниетанымның шешім қабылдауға және ішкі жан қақтығысын сезінуге әсері ерекше назарда болады. Зерттеу нәтижесінде Қазақстан шындығында жеке тұлғалық болмыс, әлеуметтік рөлдер мен мәдени үміттердің күрделі өзара байланысы айқындалады.

***Түйінді сөздер:** отбасылық қақтығыс, когнитивтік тәсіл, менталдық схемалар, мәдени үлгілер, әйел прозасы, Сауле Досжан, қазақ әдебиеті.*

TOLEGENOVA, R.K.

FAMILY CONFLICT IN SAULE DOSZHAN'S NOVEL «WHEN A WOMAN IS A HOSTAGE»

This article examines the family conflict in Saule Doszhan's novel «When a Woman Is a Hostage» through the lens of cognitive approach. It explores the protagonist's mental schemes that shape her

understanding of family, love, and professional duty. Special attention is paid to the influence of cultural patterns and national worldview on decision-making and the experience of inner conflict. The study reveals the complex interplay between personal identity, social roles, and cultural expectations within the context of contemporary Kazakhstan.

Key words: *family conflict, cognitive approach, mental schemes, cultural patterns, women's prose, Saule Doszhan, Kazakh literature.*

Сведения об авторе:

Толегенова Рита Конабаевна – докторант, Казахский национальный университет имени аль-Фараби, г. Алматы, Республика Казахстан.

Толегенова Рита Конабаевна – докторант, Әл-Фараби атындағы қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан Республикасы.

Tolegenova Rita Konabayevna – Doctoral student, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Republic of Kazakhstan.

МАЗМҰНЫ

ГУМАНИТАРЛЫҚ ЖӘНЕ ӨНЕР ҒЫЛЫМДАРЫ

<i>Исова Э.А., Амиргалиева Е.С.</i> Халел Досмұхамедұлының педагогикалық көзқарасы	3
<i>Қожанұлы М.</i> Қазағы бар да, Мұқағали әлемі биіктей береді	9
<i>Қожанұлы М.</i> Поэзияда шекара жоқ	17
<i>Мырзағалиева К.М., Артықбай И.Б.</i> Иmandылық ирімдері.....	26
<i>Сегізбаева К.К., Ильясова А.А.</i> Кейіпкер бейнесін жасаудың лексикалық құралдары прозада А. Куприна.....	32
<i>Толегенова Р.К.</i> Сауле Досжанның «Әйел – тұтқын болғанда» повесіндегі отбасылық қақтығыс	38

ЖАРАТЫЛЫСТАНУ ҒЫЛЫМДАРЫ

<i>Алимбаев А.А., Юрк О.С.</i> Еркін алгебралардың автоморфизмі мысалында мәселелік бағдарлық әдісті	43
<i>Бейшов Р.С., Жүнісбеков Н.Е.</i> Қостанай облысындағы медициналық түймедақ (<i>matricaria recutita</i>) өсімдігінен анықталған биологиялық белсенді қосылыстардың медициналық қолдану әлеуетін талдау	48
<i>Брагина Т.М., Забашта М.А., Саммухамбетова Г.А.</i> Қостанай облысында қан соратын масалардың түрлеріне (<i>diptera: culicidae</i>)	53
<i>Брагина Т.М., Попов А.В.</i> 2024 жылдың жазында Убаған өзені және Тобол өзеніндегі балық аулауын салыстырмалы талдау Тобол-Ешім араласу	59
<i>Сұлтанғазина Г.Ж., Артемчук А.В.</i> Қостанай облысы Сарыкөл ауданының флорасына толықтырулар	65
<i>Сұлтанғазина Г.Ж., Муратова А.М.</i> Қостанай облысы Қарасу ауданы флорасының тіршілік формаларын талдау.....	70
<i>Сұлтанғазина Г.Ж., Муратова А.М.</i> Қостанай облысы Қарасу ауданының флорасын зерттеу	76
<i>Сұлтанғазина Г.Ж., Оджахвердиева С.В.</i> Қостанай қаласы және оның төңірлерінің урбанофлорасына экологиялық-ценоздық талдау	83
<i>Тастанов М.Г., Жарлыгасова Э.З.</i> Жазықтықтың ϵ –айналасына түскенге дейін «сфералармен адасу» қадамдарының орташа саны	88
<i>Тастанов М.Г., Нургельдина А.Е.</i> Монте-Карло әдістерінің схемасы.....	94

ИНЖИНИРИНГ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ

<i>Амантаев М.А., Золотухин Е.А., Славов В., Орлов П.С.</i> Контактілі 3d сканалеу әдісімен жоғары дәлдікті 3d-модельдерді жасау және алынған деректерді кері инжиниринг технологиясында пайдалану перективалары.....	100
<i>Ерсултанова З.С., Жаңабай А.Қ., Ерсултанова З.С.</i> Информатика пәнін оқытуда мобильдік қосымшаны жасау және қолдану	107
<i>Ибрагимова С.В., Баннов И.Г.</i> Қарсылысты пештердің жұмыс режимін симуляциялау үшін бағдарламалық құрамдық кешендерді қолдану.....	115
<i>Колесников С.С.</i> Әтінді және көрініс бағдарламаларды пайдаланатын оқу беру үшін мобильді қосымшаларды әзірлеу үрдісін зерттеу.....	121
<i>Кравченко Р.И., Амантаев, М.А., Останин В.А., Гафурбаев В.Г.</i> Автокөліктердің дизельді қозғалтқышына арналған қуат жүйесінің сенімділігіне жағдайлардың ықпалының заңдылықтарын пайдалану	127
<i>Ребик А.А.</i> Мәтінді және көрініс бағдарламаларды пайдаланатын білім беру үшін мобильді қосымшаларды әзірлеу процесін зерттеу.....	135

Саидов А.М., Калитка Д.А., Балгужинова Ж.Е., Раисова Ж.Х. Қазіргі цифрлық шешімдер және олардың білім беру процесін басқаруға әсері 141

Саидов А.М., Калитка Д.А., Балгужинова Ж.Е., Раисова Ж.Х. Сандық технологиялар және университет педагогикасы: жаңа мүмкіндіктер мен қиындықтар..... 147

Тастанов М.Ғ., Туктубаева С.А. Сандық дәуірдегі проблемаға бағытталған оқыту: технологиялар, кейстер мен перспективалар 152

АУЫЛ ШАРУАШЫЛЫҒЫ ЖӘНЕ ВЕТЕРИНАРИЯ ҒЫЛЫМДАРЫ

Бейшов Р.С., Каримова А.К. Микросателитті днк-маркерлердің негізіндегі герефорд тұқымды ірі қара малдың генетикалық полиморфизмі..... 159

ӘЛЕУМЕТТІК ҒЫЛЫМДАР

Дамбаулова Г.К., Мұхаметқали Р.З., Молдағалиева Н.Д. Тиімділіктің негізгі көрсеткіштері: принциптер, қолдану және болашақ тенденциялар..... 176

Медиева А.Р. Қазақстан және әлемдегі Олимпиадалық қозғалыстың даму тенденциялары мен болашағы 182

Мұқатаева Ж.М., Кушурова А.А. Мазасыздық және оның оқушылардың үлгерімімен байланыс 194

Тастанов М.Ғ., Қурманғалиева А.А. Материалды қабылдауды жақсарту үшін clil-де scaffolding қолдану..... 199

Шагаева Д.С. Қазақстан Республикасында сот төрелігін жүзеге асыру саласындағы заңдылық пен әділдікті қамтамасыз ету мәселері 206

Шагаева Д.С. Судьялардың құқықтық санасы және құқықтық мәдениеті 210

АВТОРЛАРДЫҢ НАЗАРЫНА 215

СОДЕРЖАНИЕ**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ИСКУССТВО**

<i>Исова Э.А., Амиргалиева Е.С.</i> Педагогическое видение Халела Досмухамедовича	3
<i>Кожанулы М.</i> Облик мировоззрения мир Мукагали	9
<i>Кожанулы М.</i> Поэзия не имеет границ... ..	17
<i>Мырзагалиева К.М., Артықбай И.Б.</i> Нравственные наклонности	26
<i>Сегизбаева К.К., Ильясова А.А.</i> Лексические средства создания образа героя в прозе А. Куприна	32
<i>Толегенова Р.К.</i> Семейный конфликт в повести Сауле Досжан «Когда женщина – заложница»	38

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Алимбаев А.А., Юрк О.С.</i> Применение проблемно-ориентированного метода на примере автоморфизмов свободных алгебр	43
<i>Бейшов Р.С., Жүнісбеков Н.Е.</i> Анализ медицинского потенциала биологически активных соединений, выявленных в лекарственной ромашке (<i>matricaria recutita</i>), произрастающей в Костанайской области	48
<i>Брагина Т.М., Забашта М.А., Сатмухамбетова Г.А.</i> К видовому разнообразию кровососущих комаров (diptera: culicidae) Костанайской области	53
<i>Брагина Т.М., Попов А.В.</i> Сравнительный анализ уловов рыб в реке Убаган и реке Тобол в летний период 2024 года в пределах Тобол-Ишимского междуречья	59
<i>Султангазина Г.Ж., Артемчук А.В.</i> Дополнения к флоре Сарыкольского района Костанайской области	65
<i>Султангазина Г.Ж., Муратова А.М.</i> Анализ жизненных форм растений во флоре Карасуского района Костанайской области	70
<i>Султангазина Г.Ж., Муратова А.М.</i> Исследование флоры Карасуского района Костанайской области	76
<i>Султангазина Г.Ж., Оджахвердиева С.В.</i> Эколого-ценотический анализ урбанofлоры города Костанай и его окрестностей	83
<i>Тастанов М.Г., Жарлыгасова Э.З.</i> Среднее число шагов «блуждания по сферам» до попадания в ϵ —окрестность плоскости	88
<i>Тастанов М.Г., Нургельдина А.Е.</i> Схема методов Монте-Карло	94

ИНЖИНИРИНГ И ТЕХНОЛОГИИ

<i>Амантаев М.А., Золотухин Е.А., Славов В., Орлов П.С.</i> Создание высокоточных 3d-моделей методом контактного 3d-сканирования и перспективы использования полученных данных в технологии реверсивного инжиниринга	100
<i>Ерсултанова З.С., Жаңабай А.Қ., Ерсултанова З.С.</i> Создание и использование мобильных приложений в обучении информатике	107
<i>Ибрагимова С.В., Баннов И.Г.</i> Применение программных комплексов для моделирования режима работы печей сопротивления	115
<i>Колесников С.С.</i> Обучение цифровой грамотности через игру: особенности работы с младшими школьниками	120
<i>Кравченко Р.И., Амантаев, М.А., Останин В.А., Гафурбаев В.Г.</i> Использование закономерностей влияния условий на надежность системы питания автомобилей с дизельным двигателем	127
<i>Ребик А.А.</i> Изучение процесса разработки учебных мобильных приложений с помощью текстового и визуального программирования	135

Саидов А.М., Калитка Д.А., Балгужина Ж.Е., Раисова Ж.Х. Современные цифровые решения и их влияние на управление образовательным процессом 141

Саидов А.М., Калитка Д.А., Балгужина Ж.Е., Раисова Ж.Х. Цифровые технологии и университетская педагогика: новые возможности и вызовы 147

Тастанов М.Г., Туктубаева С.А. Проблемно-ориентированное обучение в цифровую эпоху: технологии, кейсы и перспективы..... 152

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ, ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ

Бейшов Р.С., Каримова А.К. Генетический полиморфизм герефордского скота на основе микросателлитных днк-маркеров 159

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

Дамбаулова Г.К., Мұхаметқали Р.З., Молдағалиева Н.Д. Ключевые показатели эффективности: принципы, применение и будущие тенденции 176

Медиева А.Р. Казахстан и мир: тенденции развития Олимпиадного движения и его будущее 182

Мұқатаева Ж.М., Кушурова А.А. Тревожность и ее связь с успеваемостью школьников 194

Тастанов М.Ф., Курманғалиева А.А. Использование scaffolding в clil для улучшения восприятия материала..... 199

Шагаева Д.С. Проблемы обеспечения законности и справедливости в сфере осуществления правосудия в Республике Казахстан 206

Шагаева Д.С. Правосознание и правовая культура судей 210

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ..... 218

CONTENT

HUMANITIES AND ARTS

<i>Isova E.A., Amirgalieva E.S.</i> Pedagogical vision of khalel dosmukhamedovich	3
<i>Kozhanuly M.</i> The countenance of the world conception of Mukagali	9
<i>Kozhanuly M.</i> Poetry has no borders... ..	17
<i>Myrzagaliyeva K.M., Artykbay I.B.</i> Irises of morality	26
<i>Segizbayeva K.K., Ilyasova A.A.</i> Lexical means of creating an image of a hero in the prose of A. Kuprin	32
<i>Tolegenova R.K.</i> Family conflict in Saule Doszhan's novel «When a woman is a hostage»	38

NATURAL SCIENCES

<i>Alimbayev A.A., Yurk O.S.</i> Application of the problem-oriented method on the example of automorphisms of free algebras	43
<i>Beishov R.S., Zhunisbekov N.Y.</i> Analysis of the medical potential of bioactive compounds identified in chamomile (<i>matricaria recutita</i>) growing in the Kostanay region	48
<i>Bragina T. M., Zabashta M.V., Satmukhambetova G.A.</i> About the species diversity of blood-sucking mosquitoes (diptera: culicidae) of the Kostanay region	53
<i>Bragina T. M., Popov A.V.</i> Comparative analysis of fish catches in the Ubagan river and the Tobol river in the summer of 2024 within the Tobol-Ishim interriver area.....	59
<i>Sultangazina G.Zh., Artemchuk A.V.</i> Additions to the Sarykol district flora of the Kostanay region	65
<i>Sultangazina G.Zh., Muratova A.M.</i> Analysis of the life forms of the flora of the Karasu district of the Kostanay region	70
<i>Sultangazina G.Zh., Muratova A.M.</i> Study of the flora of the Karasu district of the Kostanay region	76
<i>Sultangazina G.Zh., Odzhakhverdiyeva S.V.</i> Ecological-coenotic analysis of the urban flora of Kostanay and its outskirts	83
<i>Tastanov M.G., Zharlygassova E.Z.</i> The average number of the "floating random walk" steps before entering the ε - neighborhood of the plane	88
<i>Tastanov M.G., Nurgeldina A.Y.</i> Monte-Carlo methods scheme.....	94

ENGINEERING AND TECHNOLOGY

<i>Amantayev M.A., Zolotukhin YE.A., Slavov V., Orlov P.S.</i> Creation of high-precision 3d models by contact method of 3d-scanning and prospects for using the obtained data in reverse engineering technology	100
<i>Yersultanova Z. S., Zhanabay A.K., Yersultanova Z. S.</i> Creation and use of mobile application in teaching computer science	107
<i>Ibragimova S.V., Bannov I.G.</i> Application of software complexes for modeling of resistance furnace operation mode.....	115
<i>Kolesnikov S.S.</i> Teaching digital literacy through games: features of working with primary school children	120
<i>Kravchenko R.I., Amantaev M.A., Ostanin V.A., Gafurbaev V.G.</i> Application of patterns of environmental conditions' influence on the reliability of the fuel system in diesel engine vehicles.....	127
<i>Rebik A.A.</i> Studying the process of developing educational mobile applications using text and visual programming	135
<i>Saidov A.M., Kalitka D.A., Balguzhinova Zh.E., Raisova Zh.Kh.</i> Modern digital solutions and their impact on educational process management.....	141

<i>Saidov A.M., Kalitka D.A., Balguzhinova Zh.E., Raisova Zh.Kh.</i> Digital technologies and university pedagogy: new opportunities and challenges.....	147
<i>Tastanov M.G., Tuktubayeva S.A.</i> Problem-based learning in the digital era: technologies, cases, and prospects	152
 AGRICULTURAL, VETERINARY SCIENCES	
<i>Beishov R.S., Karimova A.K.</i> Genetic polymorphism of hereford cattle based on microsatellite dna markers	159
 SOCIAL SCIENCES	
<i>Dambaulova G.K., Mukhametkali R.Z., Moldagaliyeva N.D.</i> Key performance indicators: principles, application and future trends	176
<i>Mediyeva A.R.</i> Trends and future of the Olympiad movement in kazakhstan and the world.....	182
<i>Mukatayeva Z.M., Kushurova A.A.</i> Anxiety and its relationship with academic performance in schoolchildren	194
<i>Tastanov M.G., Kurmangaliyeva, A.A.</i> Using scaffolding in clil to improve material comprehension	199
<i>Shagayeva D.S.</i> Problems of ensuring legality and justice in the sphere of administration of justice in the Republic of Kazakhstan.....	206
<i>Shagayeva D.S.</i> Judicial awareness and culture of judges	210
 INFORMATION FOR AUTHORS	221

Редактор, корректор: *А. Симонова*
Корректорлар: *Б. Сыздыкова, Т. Цай*
Компьютерлік беттеу: *С. Красикова, И. Милокумова*

Редактор, корректор: *А. Симонова*
Корректоры: *Б. Сыздыкова, Т. Цай*
Компьютерная верстка: *С. Красикова, И. Милокумова*

Басуға 09.04.2025 ж. берілді.
Пішімі 60x84/8. Көлемі 17,5 б.т.
Тапсырыс № 060

Подписано в печать 09.04.2025 г.
Формат 60x84/8. Объем 17,5 п.л.
Заказ № 060

Ахмете Байтұрсынұлы атындағы
Қостанай өңірлік университетіндегі
редакциялық-баспа бөлімінде басылған
Қостанай қ., Байтұрсынов к., 47

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
Костанайского регионального университета
имени Ахмет Байтұрсынұлы
г. Костанай, ул. Байтұрсынова, 47