

7. Большое значение в подготовке юных полиатлонистов является комплексное развитие физических качеств, большой удельный вес упражнений применяемых, в тренировочном цикле должны занимать упражнения направленные на развитие скоростно-силовых качеств. Данные качества, по нашему мнению, являются основополагающими в достижении максимального результата в полиатлоне, что было показано в экспериментальной части нашей работы.

8. В результате исследования мы определили наиболее эффективное сочетание нагрузки в рамках одного или нескольких микроциклов на подготовительном этапе у юных полиатлонистов, что повлияло на развитие отдельных физических качеств, являющихся основополагающими в достижении максимального спортивного результата.

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАХСТАНА - ВАЖНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО И ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА

Моторико Л.Г.

Ковальчук И.Ю.

Костанайский государственный педагогический институт

Костанай, Казахстан

Культурный потенциал Республики Казахстан является одним из главных факторов туризма, потому что он является важным средством для привлечения туристов, поскольку знакомство с культурным наследием - это сильнейший побудительный туристский мотив. Объекты культурного наследия являются важным активом современных городов, который может приносить прибыль и существенно влиять на их экономическое развитие. Этот же потенциал имеет большое значение в социальной сфере, выравнивая сезонные колебания и равномерно распределяя туристские потоки по территории Республики Казахстан. Кроме того, он создает благоприятный имидж Республики Казахстан, «брендинг» культурного наследия, которое используется в качестве эффективного инструмента утверждения лидерства на туристской арене. И, наконец, культурно-исторические центры не только приносят доходы региону, но дают местному населению основание гордиться своим уникальным наследием и дает возможность делиться им с туристами [4].

Казахстанский народ является обладателем культурных ценностей, вошедших в сокровищницу мировой цивилизации. По количеству и разнообразию памятников Казахстан не уступает многим государствам Средиземноморья и Ближнего Востока. Археологические находки подтверждают высокий уровень развития цивилизации оседло-земледельческой и кочевой культур древних племен, населявших территорию Казахстана. В их числе - скифы, саки, сарматы, гунны, усунь, канглы (I тысячелетие до н.э.), а затем тюрки, карлуки, огузы, кипчаки [2].

Государство предпринимает ряд мер по сохранению историко-культурного наследия Казахстана и развитию многовековых традиций. Открываются новые памятники истории и культуры, ведется реставрация мавзолеев, старинных мечетей, создаются новые историко-культурные музеи-заповедники. В архивах находят немало ценных документов, имеющих историческое значение в культурном наследии народов Казахстана.

Культурное наследие народа Республики Казахстан представляет собой совокупность культурных ценностей, имеющих государственное значение, принадлежащих исключительно Республике Казахстан без права их передачи иным государствам (п.3 ст.1 Закона «О культуре»).

Признание объектов историко-культурного наследия памятниками истории и культуры закрепляется утверждением их в Государственном списке памятников истории и культуры международного, республиканского и местного значения, подлежащем обязательному официальному опубликованию. При этом следует иметь в виду, что памятники археологии приобретают статус памятников истории и культуры согласно положениям ст. 5 Закона «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» с момента их выявления.

Памятниками истории и культуры могут быть отдельные постройки, здания, сооружения и ансамбли, историко-культурные ландшафты и другие достопримечательные места, созданные человеком или являющиеся совместным творением человека и природы, связанные с историческим прошлым народа, развитием общества и государства. При этом они должны быть включены в Государственный список памятников истории и культуры (п. 6 ст.3 Закона «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия») [7].

Памятники истории и культуры подразделяются на следующие виды:

- 1) памятники археологии;
- 2) памятники градостроительства и архитектуры;
- 3) ансамбли.

Археологические памятники демонстрируют активную преобразующую роль человека на протяжении самого длительного исторического периода общества -первобытно-общинного строя. В то же время нередко они подвергаются реальной угрозе разрушения, если их вовремя не обследовать и не обнародовать всю необходимую информацию научной и открытой печати.

Памятниками градостроительства и архитектуры считаются архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов. К ним также относятся сооружения гражданской, жилой, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты.

Ансамбли -это группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного и

учебного назначения. К ним также относятся памятники и сооружения религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, размещенные на исторически сложившихся территориях.

В Республике Казахстан зарегистрированы следующие историко-культурные музеи-заповедники:

Национальный историко-культурный заповедник-музей «Ордабасы»;

Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык»;

Государственный историко-культурный заповедник-музей «Берел»;

Отрарский государственный археологический заповедник-музей;

Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау»; Государственный историко-культурный заповедник-музей «АзретСултан»; Государственный историко-культурный и литературно-мемориальный заповедник-музей Абая «Жидебай-Борили»; Государственный историко-культурный заповедник-музей «Памятники древнего Тараза»; Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Тамгалы».

На все памятники истории и культуры в Республике Казахстан распространяются меры по обязательной защите и сохранению согласно Закону «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия». Все они обладают особым правовым режимом использования.

Работы по включению ряда особо охраняемых территорий и объектов природного фонда Республики Казахстан в Список всемирного наследия и биосферных территорий в рамках программы «Человек и биосфера» ведутся с 1998 года. С этой целью 24 июля 1998 года в городе Кокшетау было подписано Соглашение о совместной деятельности Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды (МПРООС) Республики Казахстан и Союза охраны природы Германии (НАБУ/NABU) [3].

Особо охраняемые природные территории являются наиболее важным звеном в развитии экологического туризма, так как имеют целый ряд преимуществ. Они располагаются в наиболее живописных, привлекательных, интересных с познавательной точки зрения местах, обладают сложившейся системой обслуживания туристских групп, отработанной системой туристских маршрутов, опытом организации просветительской работы. Кроме того, они располагают определенной инфраструктурой и подготовленным персоналом, формируют отношение местного населения к конкретному природному резервату и существующим на его территории экологическим ограничениям на хозяйственную деятельность.

Весомый потенциал для развития экологического туризма имеют государственные национальные природные парки как особый вид ООПТ, основной задачей которых, наряду с охраной экосистем, является экологическое просвещение отдыхающих.

На ООПТ может развиваться экологический туризм всех видов. Однако режим заповедников, наиболее строгий по сравнению с другими видами особо охраняемых природных территорий, накладывает максимальные ограничения на организацию экологического туризма. Специфика заповедников как

резерватов, созданных для решения многочисленных научно-исследовательских задач, дает возможность использовать их для научного экологического туризма. Однако для его развития необходимо выделение специальных зон, строгое соблюдение принятой природоохранной системы и строгое нормирование числа посетителей.

Казахстане проблемы развития экологического туризма как самостоятельной отрасли, до настоящего времени серьезно не рассматривались. Развитие экологического туризма в республике по сей день носит спонтанный, неорганизованный характер. Как уже было сказано, в новом законе «О туристской деятельности в Республике Казахстан» вообще ничего не сказано о необходимости развития этого направления.

В то же время интеграция республики в мировую экономическую систему требует развития экологического туризма -приоритетного направления мировой туристской индустрии, позволяющего одновременно сохранять природные ценности, развивать инфраструктуру и пополнять государственный бюджет.

В связи с этим назрела необходимость определить роль и место экологического туризма в иерархии государственных экономических приоритетов, разработать стратегию его развития, чтобы защитить окружающую среду от негативного воздействия ненормированных туристских нагрузок [5].

Защита окружающей природной среды от последствий туристской деятельности является крайне важной сферой государственной деятельности. В последние годы воздействие туризма на окружающую природную и культурно-историческую среду все более расширяется, поскольку новые технологии открывают для индустрии туризма все больше возможностей по освоению отдаленных и труднодоступных районов.

Чтобы не допустить деградации природной и историко-культурной среды при осуществлении туристской деятельности, необходимо осуществлять периодический контроль состояния объектов экологического туризма, формировать группы туристов для каждого маршрута с учетом допустимых экологических нагрузок на окружающую среду, использовать современные, экологически чистые и ресурсосберегающие технологии при прокладке экологических маршрутов. Кроме того, необходимо разработать для каждого объекта регламент предельного количества ежедневных, ежемесячных, ежегодных посещений; определить периоды, когда объекты закрыты для посещения, определить наиболее удобные маршруты, обеспечить рассредоточение потока отдыхающих на природных территориях, имеющих пороговые показатели рекреационных нагрузок.

В пределах государственных национальных природных парков организация маршрутов возможна лишь в зонах рекреационного использования по строго определенным пешеходным тропам. Более жесткие требования должны быть предъявлены к туристам на территории государственных природных заповедников. Здесь экологический туризм должен ограничиваться экскурсионными маршрутами в буферной зоне, по строго фиксированным

направлениям. На территориях заказников рекреационная деятельность также должна регламентироваться требованиями охраны природных комплексов [6].

Наличие уникальных историко-культурных объектов может положительно сказаться на успешном развитии туризма в Республике Казахстан. Однако, еще раз подчеркнем, при развитии туристской инфраструктуры важно не нарушать исторический облик территории. Каждый вновь создаваемый туристский объект должен соответствовать национальным особенностям и традициям и одновременно иметь свой неповторимый облик. Создание природно-исторических парков должно содействовать спасению ценнейших памятников культуры и истории как целостных архитектурно-ландшафтных и культурных комплексов. Необходимо вести охрану и восстановление памятников культуры и истории рукотворного, природного и традиционного ландшафтов. Они тоже рассматриваются как непреходящие исторические ценности, национальное достояние всего народа.

Литература

1. Беда А.М. Охрана культурного наследия. -М.: Академия, 2009. - 310 с.
2. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. -М.: Международные отношения, 2009. - 467 с.
3. Государственная программа Республики Казахстан «Культурное наследие» Утверждено Указом Президента РК от 13 января 2003 г, № 1277 //
4. Ердаuletov С.Р. География туризма. -Алмата: Білім, 2009. - 420 с
5. Ердаuletov С.Р. Казахстан туристский.-Алма-Ата: Кайнар, 2009.-500 с.
6. Зорин И.В. Энциклопедия туризма. -М.: Академия, 2010. - 360 с.
7. Закон Республики Казахстан от 2 июля 1992 года № 1488-ХІІ «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 13.01.2014 г.)